

مؤسسة بيت الرياض

تعليم أطفال أساسيات تعلم الكمبيوتر...
تعليم أطفال أساسيات تعلم الكمبيوتر...
تعليم أطفال أساسيات تعلم الكمبيوتر...

من آبل
Macintosh

اشتراك غير محصّل للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالمدينة

اللعبة وسيله تعلم ..

وجالت تترك هذه الوسيلة

GALT TOYS

منظم

للحكومة والهيئات التعليمية

اللعبة وسيله تعلم ..

وجالت تترك هذه الوسيلة

GALT TOYS

منظم

للحكومة والهيئات التعليمية

تقرأ في هذا العدد: **رسالة لجلالة الملك من الرئيس الموريتاني** - **رئيس بعثة الحج التونسية ينوه بجهود المملكة في خدمة ضيوف الرحمن** - **بير زاده يدعو دول العالم الى العمل من اجل تحقيق سلام عالمي** - **سنة ١٣ يوما من الاحتجاز** - **طهران تفرج عن السفيرة الكويتية (الوطنية)** - **المغرب يستضيف الدورة السادسة عشرة لوزراء خارجية الدول الاسلامية** - **سمو وزير الخارجية يستقبل سفراء المكسيك وفرنسا وهولندا** - **امير القضاء في مقابلة تلفزيونية** - **الدين الاسلامي يشجع الابحاث العلمية** - **وكيل وزارة المواصلات يختتم مباحثاته مع المسؤولين في اليمن** - **اصابة عسكريين مصريين بلغم قرب الحدود مع ليبيا** - **المعارك الحبيضة مستمرة في طرابلس والسكان يهجرونها الى مناطق أخرى** - **مستولان صهيونيان يزوران القاهرة قريبا** - **على ذمة العلم - المغربية** - **جنود جزائريون يخطفون راعي أغنام مع ماشيته** - **الرباط - كونا**

العراق يدمر هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الإيرانية

بغداد - الوكالات: أعلن المتحدث العسكري العراقي ان الطائرات العراقية اصابت هدفا بحريا كبيرا في السواحل الإيرانية، بالقرب من السواحل الإيرانية، وذلك خلال عملية عسكرية نفذتها القوات العراقية في المنطقة.

وزراء داخلية مجلس التعاون في ختام اجتماعاتهم يؤكدون سناواجه كل ما يهدد أمن منطقة الخليج واستقرارها لمواجهة جماعية

أي خطر يواجه أي دولة هوتهديد موجّه إلى الجميع

الرياض - مكتب اليوم - واس: أصدر وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعهم الرابع بالرياض بياناً مشتركاً حول الاجتماعات التي أجراها المجلس في دورته الأولى، وذلك في إطار الجهود المشتركة لمواجهة التهديدات التي تواجه أمن منطقة الخليج واستقرارها.

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الموريتاني

جدة - واس: أجمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه في الرياض على إرسال رسالة من الرئيس الموريتاني إلى جلالة الملك، وذلك بمناسبة عيد الفطر المبارك.

سنة ١٣ يوما من الاحتجاز

طهران تفرج عن السفيرة الكويتية (الوطنية)

طهران - ١٣ ف: ذكرت الصحف الإيرانية ان السفيرة الكويتية (الوطنية) التي كانت محتجزة في طهران منذ ١٣ يوما، قد تم الإفراج عنها.

رئيس بعثة الحج التونسية ينوه بجهود المملكة في خدمة ضيوف الرحمن

جدة - واس: تم استقبال رئيس بعثة الحج التونسية في مكة المكرمة، وذلك في إطار الجهود المشتركة لمواجهة التهديدات التي تواجه أمن منطقة الخليج واستقرارها.

بير زاده يدعو دول العالم الى العمل من اجل تحقيق سلام عالمي

مكتب جدة - جميل محسن: دعا الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد علي بير زاده جميع الأمم الى تكريس ذاتها من جديد لتحقيق المثل الأعلى للسلام كما دعا أيضا بمقتضى نكته اليوم الدولي للسلام الدول الكبرى الى متعة مسؤولياتها في دعم ونشاط من أجل الحد من الأسلحة النووية ونزعها من ترساناتها حتى يتحاشى شبح الخراب والدمار الذي يخيم على الجنس البشري.

المغرب يستضيف الدورة السادسة عشرة لوزراء خارجية الدول الاسلامية

بوتان - ١٣ ف: تقرر عقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته السادسة عشرة في مدينة مراكش المغربية خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ من الشهر الجاري.

سمو وزير الخارجية يستقبل سفراء المكسيك وفرنسا وهولندا

جدة - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه سموه بجدة صباح أمس كلا من السيد هنري كوربين سفير المكسيك لدى الرياض والسيد بيتر لينوت سفير هولندا لدى الرياض.

امير منطقة الرياض يختتم زيارته لألمانيا المحرّض يلاقى اقبا لاكبريا من الشعب الألماني

كولون - من فلاح الصفي: اختتم صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض زيارته لألمانيا بعد اقامته لمرحاض مدينة كولون بين الامس واليوم واللقاء بالسلطان الالمان ومصلحته التي وصفها الصحافة الالمانية بأنها مهمة.

الدين الاسلامي يشجع الابحاث العلمية

واشنطن - واس: أكد رائد القضاء العربي المسلم الامير صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في مقابلة تلفزيونية تبثها قناة الجزيرة الفضائية في امريكا الشمالية، ان الدين الاسلامي يشجع الابحاث العلمية.

وكيل وزارة المواصلات يختتم مباحثاته مع المسؤولين في اليمن

صنعاء - واس: اختتم امير وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل محمد احمد الزكري مباحثاته مع المسؤولين اليمنيين في صنعاء.

الملك حسين: مباحثات السلام لن تتم الا في ظل مؤتمر دولي

عمان - واس: أكد الملك حسين عامل الأردن ان مباحثات السلام لا يمكن ان تتم الا في ظل مؤتمر دولي للسلام لا يحل سلمي وعادل لقضية الشرق الاوسط كما أكد على ضرورة تنفيذ قرارات مجلس الأمن الخاصة بحل الصراع العربي الفلسطيني.

مستولان صهيونيان يزوران القاهرة قريبا

القاهرة - ق ن: ذكر في القاهرة ان ابا اييل رئيس لجنة الأمن القومي في الكونغرس الإسرائيلي سيؤثر مصر قريبا بدعوة من الحكومة المصرية.

المعارك الحبيضة مستمرة في طرابلس والسكان يهجرونها الى مناطق أخرى

بيروت - الوكالات: تواصلت الاشتباكات العنيفة في طرابلس بين الفصائل المتحاربة، وذلك في إطار الجهود المشتركة لمواجهة التهديدات التي تواجه أمن منطقة الخليج واستقرارها.

زامة الجواسيس تدخل يومها الخامس

لوفت ووزارة الخارجية البريطانية ان السلطات البريطانية ابلغت امس الاربعاء خمسة من اعضاء السفارة البريطانية في بيروت ثلاثة دبلوماسيين وصحفيين بقرار طردهم من موسكو.

على ذمة العلم - المغربية

جنود جزائريون يخطفون راعي أغنام مع ماشيته

الرباط - كونا: ذكرت صحيفة العلم المغربية ان خمسة عسكريين دخلوا يوم الخميس الماضي القرية المغربية عند منطقة عكر القريبة من حدود المغرب الشرقية.

انحلال صفتي توبى برصاصي جندل في ليبيا

التيما - الوكالات: اغتال مسلح مجهول صباح امس صفيها اريشيا عندما اطلق عليه عدة رصاصات اصابت في راسه. وقلت مصادر البوليس ان الضحية يدعى ميشيل التري توبى في طور التحقيق.

مستولان صهيونيان يزوران القاهرة قريبا

القاهرة - ق ن: ذكر في القاهرة ان ابا اييل رئيس لجنة الأمن القومي في الكونغرس الإسرائيلي سيؤثر مصر قريبا بدعوة من الحكومة المصرية.

فِيحَانِ الدَّعْجَانِي



أمريكية

وأفضل لفظة نعلم.

في مركز الساحة.

في أيضا..

شوات الأمريكية

تليفون ٨٦٤-٩٨٠ / ٨٩٥٢٢٨

شوات الأمريكية

● **تخمس:** إندعوا اليها الزائفة تحت اسم كاسيو - إنه كاسيو لا يقبل أية مسؤولية عن المنتجات التي لا تحمل علامة "BM" and "Made in Japan"

جهة: ٢٨٣٧٩٥٠ (١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٢٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٣٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٤٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٥٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٦٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٧٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٨٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩١) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (٩٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٠٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١١٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٢٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٣٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٤٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٥٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٦٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٥) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٦) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٧) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٨) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٧٩) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٨٠) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٨١) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٨٢) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٨٣) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٨٤) ٢٨٣٧٩٥٠ (١٨٥

الخليج
في
أسبوع



مجلسه خدیجه
سیدة رحمة



—



Mahmoud Saleh
يحيى سالم

Tokyo, Japan

12-7/7/78	//	//	التصنيف بالعدد
	//	//	الرجوع من

ساعة كوارتز
CASIO®
مصنعة في اليابان

منبه قياسي

المنبه القياسي يشق طريقه في عالم الزمن

MQA-100
علية مطلية بالكرشم

MQA-10W
رايويج

AE-80
علية مطلية بالكرشم

AE-10W

AE-80G
طوره زيناها مزيج رايويج

AQ-342
علية مطلية بالكرشم

AQ-342G
لونه ذهبي

منبه قياسي

- منبه يومية
- يوم و تاريج
- تقويم اتي

منبه قياسي LC باتاجين

- منبه يومية
- اشارات توقيت لكل ساعة
- ساعة توقيت لـ ١٠٠ ساعة
- موقت
- ساعات لكل ٢٤/١٢ ساعة

JANUS

- منبه يومية
- اشارات توقيت لكل ساعة
- توقيت شاطئ
- ساعة توقيت لـ ١٠٠ ساعة
- ساعات لكل ٢٤/١٢ ساعة

ساعة التنبيه

بتك معلومات تبلي ميحو ٥٥

٣٠ حن

براسليت

BA-200
علية مطلية بالكرشم

BA-80
رايويج

DB-S10
علية مطلية بالكرشم

DB-S1
رايويج

M-301
علية مطلية بالكرشم

M-30
رايويج

LQ-819
علية مطلية بالكرشم

LQ-819G
لونه ذهبي

LQ-812
علية مطلية بالكرشم

LQ-812G
لونه ذهبي

منبهات يومية

- منبهات يومية
- اشارات توقيت
- لكل ساعة
- منبه توقيت
- ساعة توقيت

ذاكرة ٥٥

- منبهات يومية
- اشارات توقيت
- لكل ساعة
- منبه للامور
- التوقيت
- ساعة توقيت

منبهات يومية

- منبهات يومية
- اشارات توقيت
- لكل ساعة
- منبه للامور
- التوقيت
- ساعة توقيت

البلاستيكية

- منبهات يومية
- اشارات توقيت
- لكل ساعة
- منبه للامور
- التوقيت
- ساعة توقيت

إحذروا التقليد : إن كان اسم المنتج لا يشتمل على "CASIO" أو "Japan" علامتا الطائر الخفاشي وعلامتا الظلام / الزئبق اللذان هما علامتا شركة أبوتابو.

(١) ٩٦٧٨٩٤٣٦٥٨ (٢) ٥٥٥٨٨٨٩ (٣) ٨٩٦٣٥٦٩٤٣٦٥٨ (٤) ٨٩٦٣٥٦٩٤٣٦٥٨ (٥) ٨٩٦٣٥٦٩٤٣٦٥٨ (٦) ٨٩٦٣٥٦٩٤٣٦٥٨ (٧) ٨٩٦٣٥٦٩٤٣٦٥٨ (٨) ٨٩٦٣٥٦٩٤٣٦٥٨ (٩) ٨٩٦٣٥٦٩٤٣٦٥٨ (١٠) ٨٩٦٣٥٦٩٤٣٦٥٨

أبوتابو

Mohammed Salah Abbas Co.

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

الانكسار

جدة تترين عيكر الأسبوع النظافة

تحقيق: عبدالله البشير
وخالد زيني

معروف هو تهيئة المواطن والطالب تهيئة نفسية، ومحاولا تكثيف الحملة الاعلامية لهذا الاسبوع والغرض منه تهيئة النفس للمواطن والطالب والمقيم وايضا الطلبة ودية البيت. البطاقة الاعلامية التي تحيط بهذا الاسبوع ما هي الا بغرض تعويد المواطن وترغيبه في اسبوع النظافة وتذكيره بما تمسك عليه واحتثه على الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة من تذكير وحرص على القيام بأعمال النظافة وعلى تعويد هذا الفرد في المجتمع على ان يسلك السلوك السوي من ناحية النظافة، لانني بالنظافة ان تكون فقط في الشارع، ولكن كما حدثنا دينا المنيف وكما جاء في الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة الحد على النظافة بصفة عامة وبمعنى العميق بحيث تشمل نظافة البدن والملبس والشارع والمنزل والمجلس والمكان والمشرى وما الى ذلك.. من الاهداف ايضا تعويد ابنائنا الطلبة فتن هذا نهم بالبيئة او الفرس بحيث عندما نريد ان نتش على خطة معينة نهم بالشئ الجليل فهم آباء المستقبل ومن امهات

جدة عروس البحر التي اكتمل عقدها باجمل واحل اللوحات بعد ان اكتسبت باللخرفة وبألوان الابيض وزانتها المجسمات الجمالية المنتشرة هنا وهناك، وبعد ان اضفى عليها الكورنيش طلبا خاصا واصبح في كل ركن منها حديقة مخصصة، تستعد الآن كغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة لاسبوع النظافة والذي تقدر ان يكون في السابع من شهر محرم ١٤٠٦ هـ والذي سيكمل عقد

جملها الاخذ... المستوفين في امانة جدة على للتنظيفات و في امانة جدة على مستوى فروع البلديات وغيرها يعملون من الآن بكل جهد واخلص مع الأجهزة الأخرى ومع ادارة التعليم بالمنطقة الغربية لظهور الاسبوع بالنظافة الذي يليق بمدينة الجيلة.

ان الحديث عن النظافة حديث طويل يجزئنا لسلبيات وإيجابيات الناس نحو التعامل معها... بالنظافة أساسا من الإيمان ومن طيبات الناس الطيبين في أسلوب حياتهم... فالذي ينشأ على حب النظافة سيظل عليها طوال حياته محافظا على كبريائه وكرامته وتعامله مع الغير لا يضع رقة في غير مكانها او عقب سيارة على الارض او الشارع... ولكن للأسف هناك من الناس من لا يلتزمون بمبدأ المحافظة على النظافة وهذه من السلبيات الكثيرة التي نشاهدها اليوم...

عدم المحافظة على رمي القمامة في أكياس ورميها في الأماكن المخصصة لها، وإلقاء علب الببسي والمناديل وغيرها في قارعة الطريق مما يبعث على الاستمزاز ويضرب في النفس... القاء المخلفات من أكل وخلافه من أعلى الطوابق دون اعتبار للمارة أو أكثر ممن تلقى عليه تلك القمامة... عدم الاهتمام بأنفسنا وأولادنا من مسيرة الحياة على منوال المحافظة على النظافة في البيت وهو الأساس ثم المدرسة...

فاسبوع النظافة التي تنام كل عام الغرض منها معروف وهو التوعية وترغيب الناس على القيم والأخلاق وحب النظافة في كل مكان لأن النظافة كما هو معروف من الإيمان ومن طيبة الإنسان المص له ووطنه، فالدين قد علمنا النظافة وحثنا عليها في كل من الكتاب والسنة وفي تعاملنا مع البعض وفي منظرنا الذي نظهر به أمام الناس...

الحديث عن النظافة كما قلت حديث طويل له إيجابيات وسلبيات بين جميع الناس... وما نحن تلقى في البداية مع المسئول الأول عن النظافة في مدينة جدة عروس البحر الأحمر... الأستاذ وهيب عطار رئيس عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات بأمانة جدة ليعتدنا في البداية من الاستعداد والاعداد لهذا الاسبوع والهدف من وراء هذه الاسبوع النظافة في تعاملهم مع المواطنين يدلون بإرائهم ووجهات نظرهم في تعامل الناس مع هذا المشروع الحيوي الكبير...

مع رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات... حدثنا في بداية هذا اللقاء الأستاذ وهيب عطار رئيس الجهاز قائلا: أول أحب ان اتحدث عن الهدف من قيام هذا الاسبوع والذي سيكون بمشيئة الله هذا العام على نطاق المملكة في السابع من محرم ١٤٠٦ هـ. اسبوع النظافة كما هو

وقال: ان مدة خدمتي بالجهاز تزيد عن ست سنوات ولكن محمد الله أولا ثم بتوجيهات معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وشأنية الدكتور قطان كان حليفنا النجاح في كل تحركاتنا ولا ننسى فضل الأجهزة الأخرى التي كانت وما زالت تتعاون معنا تعاوننا كبيرا مثمرا وعلى رأسها ادارة التعليم بالمنطقة الغربية ومدارسها المختلفة ورواية الشباب...

ومن خططنا في النظافة ايضا بعد تنظيف الشوارع العامة وتنظيف المجسمات والأرصفة ومراكز الزرع والحدائق والبرجات وتكثيف النظافة على الكورنيش وهو كما هو معروف متنفس ليس فقط لقاطني مدينة جدة بل متنفس لكافة المدن المجاورة لها ومن يعيشون البحر ونسائمه الطيلة...

وأجاب عن سؤال آخر حول عدد العمال المشاركين في الاسبوع... فقال في السنوات الأخيرة اعتمدنا في أعمال النظافة على نظام الميكنة الحديثة كما ركزنا على توزيع الكورنيش على الحواش والأزقة والشوارع الرئيسية... وأوضح ان جميع الشوارع الرئيسية تنظف بسيارات المكان الكبيرة والتي تقوم بعملها في منتصف الليل هرويا من حركة المواصلات أثناء النهار...

وعن عدد الطلاب المشاركين اشار الى ان جميع المدارس يختلف مراحلها متشارك في هذا الاسبوع وأن المسألة ليست مسألة عددية وإنما متشاركة بروح عالية وفي نفس الوقت غرس الوعي والبداهة الحميدة من قوس برامج الفد وجيل المستقبل، وأضاف قائلا: كما ذكرت سابقا فقد عودتنا ادارة التعليم بالفريقية وعلى رأسها سعادة الدكتور عبدالله الزيد على المشاركة الجادة وبذل قصارى الجهد وتكثيف العمل في مثل هذه الاسبوع الخيرة...

وبالإضافة الى ادارة التعليم هناك مؤسسات وجهات حكومية أخرى مشاركة في انجاح هذا الاسبوع اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر الخطوط السعودية حيث تشارك بعدد من طلبة التدريب ومركز التدريب المهني وجامعة الملك عبدالعزيز بالجوال والمعهد الصناعي بجدة والبرور والشرطة والحرس الوطني حيث لهم جهود كبيرة في المشاركة حيث يساهمون بالافراد والجوائز، كما ان هناك تعاونا كبيرا بين الامانة والدفاع المدني الذي ساهم وما يزال يساهم معنا مساهمة فعالة في انجاح مثل هذه الاسبوع كذلك الاقراء والمؤسسات الخاصة...

وأشار الى ان عدد الاحياء ستكون لهم مشاركة فعالة في هذا الاسبوع حيث يكونون قدوة للمواطنين في احيائهم في هذا

العمل الكبير وقال ان هناك هدايا وجوائز قيمة ستقدم لانظف حي واحسن عدة والمواطن المثالي في المدينة واضاف باننا نركز على ضرورة مشاركة عدد الاحياء ايمانا بدورهم في تنظيف الحارات وما يحظون به من اهتمام المواطنين في التجارب وتبادل الاحترام...

وعن ايجابيات وسلبيات الناس في تعاملهم مع النظافة يقول الأستاذ وهيب: ان مثل هذه الاسبوع على اختلاف أنواعها لها ردود فعل ايجابية تمكن في ارتفاع مستوى الشعور بالمسؤولية بين المواطن والوافد والقائم حيث تلاشت المناظر السيئة كرمي المناديل والعلب والفارعة واصبح نادرا ان نشاهد مثل هذه المناظر الشاذة وأشار الى ان هذه الظاهرة قد تلاشت بنسبة ٩٥٪ في نظري وهذا يدل أول ما يدل على ارتفاع مستوى الوعي بين المواطنين...

وتذكر انه في إطار التوعية هناك بعض الجولات على المدارس يقوم بها من وقت الى آخر معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي حيث يلقي بعض المحاضرات الهادفة على الطلاب كما يقوم ايضا الدكتور محمد علي فطان مساعد الامن بجولات مصالحة مع طلابها...

وعن توقعات النجاح لهذا الاسبوع يقول تلك شهادة اتركها للقاريء والسكان في عروس البحر ونسأل الله ان يوفقنا في أداء الواجب...

وتذكر انه في ختام هذا الاسبوع سيكون هناك حفل تكريمي كبير توزع فيه الجوائز على المشاركين من طلاب وغيرهم...

والتقينا بالاستاذ عبدالوهاب أمين توج رئيس قسم السلامة بأمانة مدينة جدة... وعن ايجابيات وسلبيات الناس في تعاملهم وعن دور قسم السلامة في هذا الاسبوع يقول: ان اسابيع النظافة التي تعمل في كل عام تؤدي الى ايجابيات كبيرة في تعامل الناس مع النظافة خاصة الطلبة والطالبات جيل الفد المشرق، وبيوت العائلات...

فنتلاحظ انه كل عام هناك تطور في مستوى النظافة وتقدمها الشيء الذي نراه ملموسا في مدينة جدة... وتذكر ان هناك بعض الاساليب لتطوير النظافة وهي التوعية الشاملة والدعاية الاعلامية الكاملة، والتي يجب ان تشارك فيها الصحف والاذاعة والتلفزيون وقال اننا نرى مدينة جدة قد بدأت مدينة حديثة ومتعمكة بتراتها القديم، واصبحت شوارعها نظيفة مثل المدن الأخرى... وهذا بفضل الله من زيادة انتشار الوعي بين المواطن والطالب والمقيم والزائر، وعن مشاركة قسم السلامة يقول: اننا نشترك بوضع اللوحات

برنامج نوعية لأبعاد النظافة وقيمة المضاربة الرافعة



عبد الوهاب أمين رئيس قسم السلامة بأمانة جدة.



وهيب عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات في هذه المناسبة.



الفارسي والدكتور الزيد في احتفالات النظافة



الحج محمد الله وعن رايه في النظافة ومدينة جدة قال: ان الذي راز جدة قبل بضع سنوات ويعيد الزيارة اليها الآن يبهز أشد الانبهار لما الت اليه من حيث النظافة والتطور في الطرق والممران والخضرة... وأشار الى ان المحافظة على النظافة شيء واجب على كل مواطن ومقيم ورائر خاصة ونحن في البلاد الطاهرة ويجب ان نتعامل مع النظافة بأيجابية كاملة، وتذكر ان هذه الاسبوع الخيرة لها مردود طيب واثري حميد ليس على نطاق جدة فقط وإنما في جميع مدن وقرى المملكة حيث تذكر الناس بهذا المشروع الانساني الكبير والذي يجب التعامل به في البيت والمدرسة واختتم حديثه معانا قائلا: ان التطور والوعي الذي نشهده الآن في مملكتنا الحبيبة سيحقق ما نصبو اليه من نظافة وتقدم وازدهار...

اما الأستاذ صلاح قاسم المستشار القانوني بمصالح المياه والمجاري بجدة فيقول: ان أهمية النظافة للمجتمع والفرد لا يختلف عليها اثنان فالتنظف هي من اهم العناصر التي تجنب الفرد والمجتمع الأمراض والوباء، ولذلك نجد الاسم على اختلاف اجناسها وعقائدها وعاداتها تبدل كل ما تستطيع بذله لنظافة بدنها واجنائها ومراقبتها وتحت اشرف اشراف مجتمعاتها على النظافة وقد اصبحت النظافة اليوم من اهم مقاييس حضارة الدول او تخلفها...

وبدنا حثا على النظافة حيث اقتربت كلمة النظافة بالامان (النظافة من الإيمان) فنحن نتطهر دائما وتتوضأ خمس مرات في اليوم وكل ذلك لتجنب الأمراض والأخطار التي ما زالت شعوب بعض الدول تسبح في مستنقعاتها، وما نسمعه اليوم من امراض لم نسمع عنها الا من تلك الشعوب... وقال: ان الدولة قد بذلت الكثير من الجهد

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

اربعة اعوام فقط بالمقارنة مع اليوم يتبين ان ما وصلت اليه المدينة من المستوى في النظافة ورامه مجهود جبار يبذل في سبيل الوصول الى افضل فقد ازيتت مساحات الاطنان من المخلفات والدمارات والمخلفات التجارية والمنزلية والقمامة والتي كانت تشكل عائقا كبيرا وخاصة الاحواش المسورة والبرجات وما الى ذلك... بالإضافة الى منظر السيارات الخربة التي كانت تشكل خطورة كبيرة من حيث ترواك الحشرات والقوارض ولذلك تعرضها للحرق نتيجة لما يرمى فيها من مخلفات وقمامة الشيء الذي أدى بالجهاز المركزي للتنظيفات للتشديد على ازالتهما من شوارع واحياء المدينة بكل السبل وقد كان له ما أراد فلا تجد اليوم تلك الاكوام من السيارات الخربة وقد ازيتت الا ما تدوروكا اسلفت فان اسبوع النظافة ما هو الا تذكير للمواطن والمقيم بدورهم في مجال النظافة والمحافظة عليها للمحافظة على جمال المدينة

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

والتقينا بمدينة جدة بالشباب السوداني محمد مجنوب الماح وهو من القيمين بالمملكة ويعمل بفندق عنيزة الحديث بالقصيم وقال: انه يزور جدة هذه الايام بمناسبة وداع والدته التي أدت مناسك

يقعد في دبي

اجتماع عربي هندي لتشكيل أول مجلس لتنسيق وتطوير التعاون التجاري بين الهند والمملكة العربية

ابوظبي - كونا - يقعد في دبي يوم ٢٥ سبتمبر الجاري اجتماع عربي هندي لتشكيل أول مجلس لتنسيق وتطوير التعاون التجاري العربي الهندي. وتحتضن هذا الاجتماع ١٩ دولة عربية الى جانب وفد من الهند. والوفد الهندي برئاسة سفير الهند في الامارات السيد هاشم بن علي. ويتضمن هذا الاجتماع المنظمات الحكومية والقطاع الخاص من كلا البلدين. ويهدف الاجتماع الى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين. وتحتضن هذا الاجتماع المنظمات الحكومية والقطاع الخاص من كلا البلدين. ويهدف الاجتماع الى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين. وتحتضن هذا الاجتماع المنظمات الحكومية والقطاع الخاص من كلا البلدين. ويهدف الاجتماع الى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

وتحتضن هذا الاجتماع المنظمات الحكومية والقطاع الخاص من كلا البلدين. ويهدف الاجتماع الى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين. وتحتضن هذا الاجتماع المنظمات الحكومية والقطاع الخاص من كلا البلدين. ويهدف الاجتماع الى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين. وتحتضن هذا الاجتماع المنظمات الحكومية والقطاع الخاص من كلا البلدين. ويهدف الاجتماع الى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان العرب يبدأ اجتماعاته في بغداد

بغداد - واخ - بدأت في بغداد امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب. والى السيد محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان بدولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب ورئيس المكتب التنفيذي للمجلس كلمة اوضح فيها ان هذه الاجتماعات تعقد لمناقشة جدول الاعمال واتخاذ القرارات والتوصيات الكفيلة لدفع مسيرة العمل العربي المشترك في هذا القطاع الحيوي والشكل الذي يعود بالنفع على الامم العربية. وقد ترأس السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان العراقي الجلسة الاولى لمناقشة جدول الاعمال الذي يتضمن متابعة ما يتعلق بمركز القدس الشريف والمذكرات التي اعدها الامانة العامة الفنية للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب وكذلك اسلوب اعداد خطة مستقبلية خاصة بالمركز تتضمن

في ختام اعمال دورته التاسعة والسبعين

مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية يوافق على تمويل العديد من المشاريع الجديدة للدول



جدة - واخ - اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية اعمال دورته التاسعة والسبعين والتي استمرت يومين. وتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقارير المتابعة حول التقدم الذي تم احرازه في مشاريع التنمية المختلفة التي يمولها البنك في عدد من الدول الاعضاء اضافة الى بحث تمويل بعض المشاريع الجديدة في الدول الاعضاء في البنك.

واقر المجلس الميزانية الادارية للسنة الهجرية الجديدة لكل من البنك والمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب التابع لها واستمع المجلس الى تقرير مفصل من رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي عن النتائج التي تحققت في مشروع المملكة للانقاذ من لحوم الهدي

وتتمتع المنطقة الحرة بجبل علي بمزايا هامة منها الاعفاء من شطب مشاركة رأس المال المحلي والاعفاء من شطب الكفيل المحلي وعدم وجود قيود على تصاريح العمل والاعفاء من الرسوم الجمركية للواردات ورسوم الصادرات اضافة الى انخفاض اسعار مواد الطاقة وحرية تحويل رأس المال والأرباح. وتخضع سلطة المنطقة الحرة جميع طلبات اقامة المشروعات الصناعية الى الدراسة بهدف التاكيد من جدية الشركات المتقدمة للعمل بالمنطقة ويطلب من بعض الجهات المقدمة لاقامة مشروعات بالمنطقة الضمانات الخفية التي تؤكد اهلبيتها للعمل الصناعي والتأكد بأن لها اعمالا متشابهة في بلد المقر.

٣٠٠ شركة تقدم بعروض استثمارية في المنطقة الحرة في ميناء جبل علي بدبي

ابوظبي - كونا - تلقت سلطة المنطقة الحرة في ميناء جبل علي طلبات من ٣٠٠ شركة ومؤسسة صناعية عالمية للاستثمار حول كيفية الاستثمار بالمنطقة وذلك في الفترة من بداية نشاطها في اول العام الجاري وحتى نهاية شهر اغسطس الماضي. وتكررت مصادر سلطة المنطقة الحرة ان اول شركة اكملت اجراءات الترخيص للعمل بالمنطقة هي شركة امريكية للصناعات الغذائية بتعمير قطري. ونسبت صحيفة البيان الصادرة في دبي امس الى مسئولين في المنطقة الحرة ان طلبات اقامة المشروعات الصناعية قد جاءت من مستثمرين من دولة الامارات وبقية دول مجلس التعاون ومن امريكا واوروبا واستراليا والشرق الاقصى وباكستان والهند.

وتتمتع المنطقة الحرة بجبل علي بمزايا هامة منها الاعفاء من شطب مشاركة رأس المال المحلي والاعفاء من شطب الكفيل المحلي وعدم وجود قيود على تصاريح العمل والاعفاء من الرسوم الجمركية للواردات ورسوم الصادرات اضافة الى انخفاض اسعار مواد الطاقة وحرية تحويل رأس المال والأرباح. وتخضع سلطة المنطقة الحرة جميع طلبات اقامة المشروعات الصناعية الى الدراسة بهدف التاكيد من جدية الشركات المتقدمة للعمل بالمنطقة ويطلب من بعض الجهات المقدمة لاقامة مشروعات بالمنطقة الضمانات الخفية التي تؤكد اهلبيتها للعمل الصناعي والتأكد بأن لها اعمالا متشابهة في بلد المقر.

وزير المالية الباكستاني يفي ان تكون بلاده خاضعة لتوجيهات صندوق النقد الدولي

واك الوزير الباكستاني عدم حصة مائتة تلك التقارير مشيرا ان فريق صندوق الدولي لم يتقدم باي اقتراح لزيادة الترخمة والرسوم الا سلكا كما نفي ان تكون باكستان قد طلبت من الصندوق اي دعم او قرض للتغلب على المصاعب التي يواجهها ميزان المدفوعات الباكستاني.

وقال ان فريق صندوق النقد الدولي الموجود حاليا في باكستان هو في جولة سنوية روتينية لاجراء بعض الاستشارات.

واشار الى ان للصندوق حرية التعليق بشكل صريح على الوضع الاقتصادي الباكستاني.

واعترف الوزير الباكستاني بوجود اتجاهات متضاربة في الاقتصاد الباكستاني غير انه تم دراسة ومراجعة تلك الاتجاهات. وقال ان احتياطي باكستان الخارجي بلغ حوالي ٦٥٣ مليون دولار في سبتمبر مشيرا الى انه تم الى حد ما التغلب على المصاعب الاقتصادية وان الاقتصاد الباكستاني بدأ يسترد عافيته.

سباني يدرس يوافق على جدولته

باريس - ا ف ب - وافقت الحكومات الغربية للمجموعة في نادي باريس يوم امس الاول على جدولته الذي تبلغ ١,٨ مليار دولار ويحتوي موعدا سدادها عام ١٩٨٥/١٩٨٦ من مدي اكثر من ثمان سنوات علم ذلك من مصدر موثوق به في باريس.

وتعتبر الموافقة التي حصل عليها عبد اللطيف الجوهري وزير مالية المغرب مساء امس الاول من قبل الدائنين في نادي باريس

الذي حظيت به يوم امس الاول بالاتفاق مع نادي باريس فان المغرب سيدا على وجه السرعة في اعادة التفاوض بشأن ديونها التي حان موعد سدادها مع دائنيها خارج ثم مع البنوك التجارية.

المغربي من التباطؤ الفاسد بعد تخفيف عبء الدين المستحق سدادها وكانت الرباط قد اعطت في بداية العام الحالي عجزها عن الوفاء بكل ديونها التي حان موعد سدادها عام ١٩٨٥ كما أعلنت ان العجز من ميزان مدفوعاتها دون حساب المساعدات الخارجية سينتزع بين ٢,٥ و٣ مليار دولار خلال السنوات الثلاث من عام ١٩٨٥ حتى ١٩٨٧.

وكانت المغرب قد وضعت ميزانية منذ عام ١٩٨٢ لمواجهة عدم التوازن المستمر لميزانيتها التجارية مع الخارج والذي تتأقم بسبب زيادة وارداتها من موارد الطاقة والحبوب وقد أدت سياسة ضغط النفقات العامة التي اوصى بها صندوق النقد الدولي الى ارتفاع اسعار العديد من المواد الغذائية الاساسية المدعومة ومن بينها الزيت والسكر والنفط في بداية الشهر الحالي.

الخزائي: إعادة الثقة للاسكان العربي كخطوة نحو المعجزات في ظل الامكانيات العربية المتاحة

ابوظبي - كونا - أكد وزير المالية والاقتصاد الكويتي السيد جاسم محمد الخزائي في مقابلة صحفية نشرت هنا امس تناقلت للعراقيل التي تواجه الوطن العربي الآن ان اهم الحلول للخروج من الازمة الاقتصادية التي تواجهه المجتمعات العربية الآن هو اعادة الثقة الى الانسان العربي نفسه.

وقال في المقابلة التي اجرتها معه صحيفة الاتحاد الصادرة في الكويت

واضاف انه لا بد ان نادر ماكينات ونكتفك لاجل الحلول وتطبيقها واهم عنصر هو ارجاع الثقة في الانسان العربي القادر على صنع المعجزات لو تيسرت له الفرصة والامكانيات.

وحول ما اذا كان الدعم العربي للدول الفقيرة هو الحل الامثل للخروج من هذه الازمة قال انه لا بد من مساعدة الدول الغنية للدول الفقيرة للخروج من الازمة الاقتصادية مع اعتماد هذه الدول على مواردها واستثمارها على الوجه الامثل فلاشك ان الدعم العربي واجب قومي على كل دولة تستطيع ان تقدم وتغطي.

وحول مبعث في افريقيا والسودان من مشاكل اقتصادية متفاقمة قال ان احد الاسباب ان يموت الانسان جوعا وان مبعث في السودان كونه قومية وعربية وبالدرجة الاولى ومشيرا الى انه لا بد من مواجهة فورية فلا يقل ان تكون البضائع والمعونات في ميناء بور سودان ويموت الانسان السوداني في كردفان ودارفور والايض وغيرهما من المناطق المتأثرة بالجفاف والتصحر وهي مأساة يجب مواجهتها فوراً.

واعلن عن اتفاق بين الصناديق العربية الاقليمية لتنسيق العمل الجماعي وسيعقد لهذا الغرض مؤتمر يضم كل

الاقتصاديون العرب يبدؤون اعمال دورتهم التاسعة في بغداد يوم السبت القادم

بغداد - واخ - يقعد في بغداد يوم السبت المقبل المؤتمر التاسع لاتحاد الاقتصاديين العرب ويستمر ثلاثة ايام. ويناقش المؤتمر عدة قضايا تتعلق بالعمل الاقتصادي العربي المشترك اضافة الى مناقشة عدة دراسات تتعلق

إعلان

البنك الاسلامي للتنمية

لعموم تجار المواشي

عن رغبته لتلقي عروضهم لتوريد ثلاثمائة وخمسين ألف رأس من الضأن والماعز لعام ١٤٠٦ هـ على أن لا يتجاوز سعر الماعز عن ٢٤٠ من هذا المبلغ مجزرة المجزرة المخصصة للفودجيه من ضمن إطار مشروع المصلحة العربية السعودية للاعادة من لحم الماعز والضأن في تنفيذ البنك الاسلامي للتنمية على أن يتضمن عرضهم ما يلي:

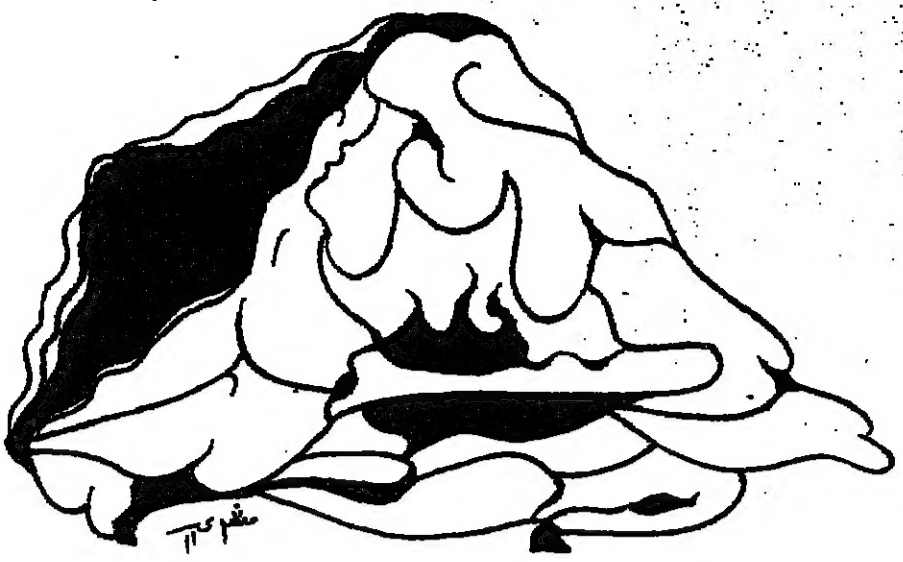
- ١- سعر الرأس شاملاً شراء جلده مع نسل الجلد من المجزرة تبعاً وسعر الرأس بدون شراء الجلد.
- ٢- أن تكون مستوفية الشروط الشرعية وتستند المصلحة والعوراء والمكسورة التي ومطلوعة الأذن ومكسورة الأسنان لا أكثر من النصف.
- ٣- ألا يقل السن عن النضاب الشرعي (سنة أشهر بالنسبة للضأن وسنة بالنسبة للماعز).
- ٤- الأغنام المقطوعة الذيل وما يشبهها تستبعد تماماً.
- ٥- أن تكون كل الأغنام مستوفية الشروط الصحية مع تقديم شهادة من المصدر ومن قبل الجهات الصحية بالمملكة العربية السعودية.
- ٦- أن يوضح في خطاب التوريد أكثر من مائة وخمسين ألف رأس ويكمل باقي العدد بخلاف أنياد التشريك الثلاثة.
- ٧- بعد المورد ضمن الأغنام حسب السعر المتفق عليه بعد بيع الأغنام إلى المجهدين والمصنعين والمبشرين والتصديرين ويؤخذ من الأغنام التي لا تفي بالشروط الصحية من الأغنام جزء من تكاليف الذبح والسكاب والنقل والتخزين والتصدير.
- ٨- المياه متوفرة في المجزرة ومجاناً أما قنينة المواشي فتكون من مسؤولية المورد.
- ٩- أن يقبل المورد كل الضأن والنظم التي تضمنها المصلحة المرفقة على مجزرة المصمم المخصصة على أن تكون توصيل الأغنام وتسلمها في نقاط الذبح في صباحة الذبح.
- ١٠- على كل راغب في الترشح لهذه المصلحة إرفاق بيان إيجازي عن خبراته وإمكاناته من حيث توريد الأغنام بالأعداد المطلوبة وهي الوثائق المحددة وأماكن تجمع المواشي وخبر ذلك مما يؤيد جدية قدرته على الوفاء بجميع التزاماته ونظراً لما قام به من أعمال مهمة تتعلق بإعداد نظام الذبح الصحيح فلهذا الحق في الإطلاع على خطابات إعلانات توريد المواشي ومواعيد توريدها للمصلحة.
- ١١- أن يوصل البنك الاسلامي للتنمية في بيع هذه الأغنام ويتعاون البنك مع المورد في النواحي الإعلامية والتسويقية للمشروع.
- ١٢- كما يجب على البنك في تقديم عرض آخر متصل لتوريد الأغنام ونقل كل الشروط السابقة في عام ١٤٠٦ هـ وفي عام ١٤٠٧ هـ على أن يلتزم المورد بهذه الشروط وأنشأ مستودعات العلف لربط المصانع الحكومية والخاصة وذلك على أن لا يزيد سعر الماعز عن ٢٤٠ من هذا المبلغ مجزرة المجزرة المخصصة للفودجيه من ضمن إطار مشروع المصلحة العربية السعودية للاعادة من لحم الماعز والضأن في تنفيذ البنك الاسلامي للتنمية على أن يتضمن عرضهم ما يلي:

على الراغبين في المشاركة في هذه المناقصة تقديم عروضهم معروضهم في مقره وفي مقرات مستودعات الماعز في مدينة الرياض الساعة الثانية من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦ هـ على أن لا تزيد عن ٢٤٠ من هذا المبلغ مجزرة المجزرة المخصصة للفودجيه من ضمن إطار مشروع المصلحة العربية السعودية للاعادة من لحم الماعز والضأن في تنفيذ البنك الاسلامي للتنمية على أن يتضمن عرضهم ما يلي:

على كل مستخدم للمنافسة الإطلاع على قائمة الشروط والمواصفات المرفقة لدى البنك الاسلامي للتنمية والتي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذا الإعلان.

يرفق كل عطاء بمضام بنكي بمبلغ ١٪ كضمان لمدة ثلاثة أشهر من قيمة العطاء والمختلف المحقق طلبت زيادة الضمان إلى ١٠٪ عند التسليم لأحد من المقدمين ولكامل مدة العقد.

صور متناثرة



وهذه صورة أخرى .. لعل محمود طه .. يصور فيها الشاعر ويرصد حركاته بداخل غرفته :
أيها الشاعر الكئيب مضى الليل
وما زلت غارقاً في شجونك
مسلماً راسك الحزين إلى الفكر
وللسهد ذابلات جفونك
ويد تمسك البراع وأخرى

في ارتعاش تضر فوق جبينك
وهذه صورة أخرى تصور واقعا عربيا مؤسفا
هذه الفتاة ترى أختها العانس التي فاتها قطار الحب والجمال
والشباب والزواج فيصور الشاعر حالتها على لسان أختها من قصيدة طويلة فيقول :
... تعيش الساعة الصفرا
تعاني عقدة سوداء

فتعصر قلبها عصرا
قطار الحسن مر بها
ولم يترك سوى الذكرى
لقد بدت سفينتها
تفروص وتلمس القعرا
أراقبتها وقد جلست
يركن تصلح الشعرا
تصفه تخبره وترسل زفرة حصى

وهكذا بعد رحلة ليست قصيرة في هذا الفن أرجو أن تكون قد كونت فكرة عن فن الشعر ..

هذا الشعر الذي من أحبه فقد أدركته حرفة الإبداع فما اتسعه في عصر ياكل أفراد ويفتات بجث أهله ولا يهزه رنين الكلمة الحلوة الطيبة وإنما يبيع كيانك كله إذا سمع رنين الذهب ..
لقد ذهب الذهب بأنسانيته كثير من الناس لا جعلنا الله منهم ..
أخي القارئ أن كنت ترغب في تذوق الشعر وقراءته فطليق بالدواوين الغنية بالأبداع والفن والشعر الأصلي واترك ما غشت به رفوف المكتبات وأعلانات الصحف من غث القول وسجع الكلام تحت عناوين براقه كتبها مرتزة الإبداع والادب ولن تستطيع أن أسرد لك كشفا بالكتب أو الدواوين التي تستحق أن تقرأ فهي كثيرة ولله الحمد فخذ ما اتفق ونوكل ولكن بعد التأسيس على أرض صلبة من الفن الأصلي الخالد الذي لم يهف الزمن مثل دواوين الشعراء الذين أثروا الحياة الأدبية في الوطن العربي قبل الإسلام وفي كل عصوره ولن يتعبك هذا البحث لأنه في الشهرة كشمس الظهيرة ..

من مشيخ يهوى يعامل ربح وملح من السنان بقرس
يفتلي فيهم أرتياحي حتى تتقراهموا يداي يلمس
مما سبق نجد أن في الشعر ما لأجده في غيره من الفنون أنه القلق الذي يتصن متابع لأنه يجعلك أنت البطل ويعزبك ويسليك ويمسح جرحك بيد حانية رقيقة برقة الفاظه ..

ستألف فقدان الذي قد فقدته
كألفك وجدان الذي انت واجد
ويبرر مواقفك الانزيمية بشيء من العقلانية ..

وما حملوني الظلم إلا حملته
لأنني محب والمحب حمل
وعلى ذكر المحب .. تعود إلى الحب والودود أحمد ..

فقد يهوى قارئ العزير لأن أعطيه بعض القطرات الشفافة الحلوة من رحيق الحب .. أن الشعر والحب كائنات قلما يفتقران فالحب صفة مخلوقة في الإنسان كأي صفة تؤدي دورها في الحياة ليس لها أسباب وأن زعم بعض الشعراء :

وما هو إلا العنبر بالعن تلتقي
وإن نوحوا أسيليه والدواعيا
والجمال سر أودعه الله في الأشياء ولكن الشاعر هو الوحيد الذي يرى في القلب جمالا :

جعل الورد بين شوك لسر
ظهرت فيه حكمة الفنان
لقبح الوري على الغير فضل
أذ يضيغ الجمال بين الحسان
والحب عموما نشوة الروح بالروح والتشويق إلى الامتزاج في وحدة روحية يقول الأستاذ الشاعر علي دمر :

حبيبية قلبي معبرا أنت للسنا
وراءت أسراراً لغيبوب الكوامن
بعينيك دنيا اللاتجاهيات تجتدي
أرى فيهما ما لا أراه بعين
فالحب والجمال والشعر ثلاثة لا يفترون أبداً : يقول نزار :
حين أكون عاشقا تنفجر المياه من أصابعي وينبت العشب على لساني

حين أكون عاشقا اغدو زمانا خارج الزمان
وما دنا مع نزار .. فإليك هذه الصورة الرئيسية
أنني أحبك عندما يبكينا
وأحب وجهك عائنا وحزنا
بعض النساء وجوههن جميلة
وتصغر أجمل عندما يبكيها

مبارك بوشيت

أبعد الخير على أهل الكسل
أطرح الدنيا فمن عداها
تخفف العاني وتعلي من سفل
○○○

وكذلك قول الصفي :
وإن بليت بشخص لا أخلاق له
فكن كائنك لم تسمع ولم يقل

وكذلك قول القرى :
لا تفرحن بسقطات الرجال ولا
تهزأ بفيفرك واحذر صولة الدول

وقد مر ما قد كان يحسنه
فأطلب لنفسك ما تعلق بهوصل
لا تحقر الرأي ياتيك الصغير به

فألتحل وهو ذيب طائر العسل
وكثير من الأمثلة التي غنت بها كتب الشعر والأدب والمأثورات العربية تترك بساطة اللفظ وعمق الفكرة وتشعر أمامها بعفوية الفنان وموهبته (في السهل الممتنع) .. وأن الشعراء المحدثين وهم بالطبع تلامذة لشعراء الإجيال السابقة لا يخلون من مثل ما سبق

فهم أبناء جلد واحدة وقد سبق المتأخر المتقدم في توليد المعاني الطريقة بلفظ جزل محكم ينتزع أعجابه ويرغمك على متابعة السير معه والغرض منه في قصيدة وأن طال نفسه ..

وأمثله ذلك كثيرة فلو أخذنا إبراهيم ناجي - كشرحية من جسم الشعر الحديث المعاصر لكنانا واليك :

لحظات هائلة هائلة ومحب ومحبة وصمت وتامل وتطيق في عالم الجمال ..
هذا ناجي يصف تلك اللحظة .. ويقول :

وغير الصمت ولكن ها هنا
كل ما فيك من الحسن يغني
أه كم من وتر نام على
صدر عود نوح غاف مطمئن

وبه شتى لجون من أسى
وحزن
وقد العاصف فيه وانطوت
مهجة العود على صمت مر

انظر معي إلى هذا التشبيه الذي أظن أنه لم يسبق وذلك بأن شبه محبوبته في صمتها وما انطوت عليه جوانحها من عواطف الرغبة وعواطف الحب بالوتر الصامت المشدود على صدر العود وهو يختزن فيه نغمت الأسى والحزن والأين والتمني ..

كلمات بسيطة وسهلة إلا أن الجود اللغزي جعل منها وصفة طيبة تحمل شارة (العظمى والجميلة) أي سمو ..
وفي الشعر ما يحمل الطرافة وترفيه النفوس رغم نزفه ولوعته ويستخلص ذلك من بعض الأحداث نتائج عكسية مثل :

قد ينغم الله بالبلوى وإن عظمت
ويبتلى الله بعض القوم بالنعيم
أنني أرى في هذا البيت أسعافاً أولياً لذوي الجروح الطرية فأنك أن تسمع هذا الكلام وأنت في لحظة بلوى يبتلي في داخلك (إيمان) تلك أعضائه من حجر البلوى وتأخذ نفسك بعد لأي ومشقة إلى واحة الإيمان التي تحول البلوى إلى نعمة والألم إلى لذة والدموع إلى ابتسامة ..

واستمع معي إلى قول بشار العقيلي لمحبوبة :
هل تعلمين رواء منزلة
تدني اليك فإن الحب أقماني

وقول الصافي :
ولكم رايت من النساء جميلة
كلمتها وإذا بها تمثال

وقوله .. أي الصافي :
بعوضه أنا في الدنيا وحين أرى
بعض الوري فكأنني بينهم فيل

انظر إلى النسبية المرحمة للقادة هنا وكذلك في قوله :
لا تأسفن على خل تفرقه
إلا إذا كان طبع للوفائيه

بعض الرفاق كمثل التاج تلبسه
وبعضهم كقديم النعل تلقيه
حكمة بطرفة مزوجة بخفة لم نحتاج إليه في عصر القلق والضغط وعندما تنتزه في حدائق ويستأن الصافي الشعرية سجد الكثير الكثير من خفة الظل وحلاوة الطرفة والصور الكاريكاتيرية التي ترويح وتوجهك وتفندك وتفندك وترضيك كما سبق وهذه صورة يرسمها بشعره لقلبه الذي لا يسك الحبر بداخله :

ولي قلم يسيل الحبر منه
كشيخ قد أصيب بضعف ظهر
سنى أكتب به يسرع فيفرغ
قطيرته وما أكملت سطري

ولو دخلنا عالم الوصف لصعب علينا الرجوع منه لأنه عالم تجد فيه كل الشعراء تقريباً حسب مراتبهم فمنهم من يسكن في الجبل ومنهم من هو على قمة الجبل ومنهم من هو على السفح ومنهم من هو على السهل .. والبحتري في نظري هو سيد هذا الغرض الشعري فحين البحتري ويخالف يتحدى بهما أدق آلة تصوير سينمائية حديثة لقد وصف بركة المتوكل فحينما تقرا ذلك الوصف تجد أن بركة البحتري (شعرا) أجمل من بركة المتوكل واليك هذه النحلة الفنية الشعرية التي لا أظنك ستجدتها حتى في برك فنادق أوروبا المعتارة :

تخضب فيها وفود الماء معجلة
كالخيل خارجة من جبل مجريها
كانكا الفضة البيضاء سائلة

من السبائك تجري في محاريها
إذا علتها الصبا أبدى لها حبيكا
مثل الجواشن مصقولا حواشيهها

محاجب الشمس أحياناً يضحكها
وريق الغيث أحياناً يبلكيها
إذا النجوم تراعت في جوانبها

ليلا حسبت سماء ركبت فيها
والبيت أبو الجواشن هذا هو بيت رائع (الجواشن هي الدروع المبركة) فانظر بعين خيالك لهذه الصورة إذا داعب سطحها نسيم الصبا ظهرت الدوائر المتعاطفة كحكمة الدرع وانظر إلى لعان النجوم على سطحها ..

وأقرأ معي وصفه لصورة في قصر آل ساسان بانطاكيا :
وإذا ما رايت صورة انطاكيا أرتعت بين روم وفرس
فكلمة أرتعت فيها كل الحركة التي يعجز الرسام عنها وجاء شعرا

والخاليا ومائل وانو شروان يزجي الصفوف تحت الدروس
الدروس من العلم - وانظر إلى الألوان هنا :
في أخضر من اللباس على أصفر يخالل في صبغة ورس
وعراك الرجال بين يديه في خوت منهم وأغماض جرس

الشعر هو جمال مجرد ينقله الشاعر من أعماقه ليريك آياه عن طريق الكلمات لذلك فإن الشاعر من بين المخلوقات هو الذي يجعلك مرآة ترى أعماقه وهو الذي وهب القدرة على عطف الحزن البشري (الكافية) بالكلمات وكما أن الشعر موهبة فإن قراءته كذلك موهبة وفن لذلك فاني أزعم أن الشعر يتلقى سماعا كالإحسان والابتعاات تماما ..

فعل محبي الشعر أن يخذلوا الأدب أولا ثم عليهم بالتدرب على سماع الشعر وقراءته بالإضافة إلى تذوقه ..

فالشاعر هو سفير الجمال بيننا وهو الوردة التي تعبق بالذى والتي لا تملك أن تحتكر شذاهم ، وهو القمر الذي يعكس لنا ضوء الشمس في الليالي ، ومن خلال ذلك نستطيع أن نقول أن الشعر هو الكلمة الجميلة لا الكلمة الطيبة فقط .. فالطبيب من الكلام سهل .. ولكن الجميل منه يصعب العثور عليه لندرته ..

والشاعر (كصفة) موجود في كل إنسان إلا أن اكتشافه وتنميته هي من الأمور الصعبة لأن الشعر ينبع من تفاعل الإنسان مع الحياة سعادة وشقاء وهذه التفاعلات تعاني منها جميعا ..

يقول الشاعر العراقي : محمد جواد الغبان في ديوانه (أنت أحل)

يا شعر فيك سعادتني وشقتني
وليك القى راحتني وعنائني
يا شعر مالي من عذابك مهرب
أنني اتجهت ملات في أجوائني

نويت نفسي من خلال قصائدي
فقصائدي قطع من الإحشاء
ويستمر الشاعر في قصيدة طويلة يوضح علاقة الشعر بالحياة إلا أنه يعرج على علاقة الشاعر بين حوله ومدى انعكاس الأحداث من حوله على صفته نفسه وتقالع عواطفه مع هذه الأحداث ..

واستمع إليه وهو يسرد من أسرار الشعراء من قوله :
وحملت عيب شجونهم وأنا الذي
وحدي أنوء بأكبر الأعباء

فلذا سمعت أنين قلب والده
قله بقلبي أعماق الأصدا
ويبلغ به التعاطف إلى درجة لا يدركها إلا الشعراء المهتمين في قوله :

وإذا تحملت عاشق من وجده
وشجونه وسدته أشلائي
ياويع أحسني وبيع رهائتي

فهذه علاقة (فريدة على الأفراد) وهناك علاقة اجتماعية ..
أن التليني بمحاسن المرأة حسيا من لا يجوز أن يكون شعرا (للغة المعنوي) وأن كان كل فرد من ذلك المجتمع يجب من المرأة كل ذلك إلا أنه يجب ذلك كل فرد على أفراد ..

وصحيح أن الإنسان ينظر أحيانا بعين الحيوان والغريزة غير أنه إذا تفنن فهناك نفس غير نفس الحيوان تراعي البيئة والمجتمع من أدب وذوق وأخلاق وقيم ، قس على ذلك بقية أنواع وصور الشعر من خلال ذلك نخرج بأن الكلمة الخطر ما وهب الإنسان من مواهب فالإنسان حيوان ناطق قبل أن يكون حيوانا متفردا أو حيوانا فيلسوفا أو حيوانا رياضيا ، فالكلمة تقوض عروشا وتبني عروشا تقني دولا وتبني أخرى ويميل الشاعر في القبايل العربية يعني أشياء كثيرة تمت إلى البقاء بصلة قوية ..

وحتى أن بعض القبائل التي لا تملك هذا الجهاز الاعلامي الاعلامي الخطير تسمى لاسترضاء بعض المرتزة من أصحاب اللسان وما قصة أنف الناقة عنا بخافية (قبيلة و) (قل الملحبة) إعلان للتجارة ومن خطورة الكلمة قد تدفع شئنا حياتك وأقرا للتاريخ لتري أن (و) (ما معتمدا) غيرت صفحات كثيرة منه ..

وما سبق ليس تعريفات أو مقدمة لموضوعي وإنما هو أسباب في الموضوع نفسه .. ولا يفوتني هنا أن أقول أن الشعر كلام وكل الناس تتكلم ، بيد أن المعقبة في الترتيب والجوار اللغزي وأبعاد الحد الأعلى من السخونة والتأثير السحري البياني من خلال احتكاك الكلمة باختيارها مع عدم أعمال الفكرة الخفية التي تشع من خلال الكلام وأقرا هذا البيت لشباب (شاعر)

يا من أعاتبه والقلب مستعص
عقب مثلي لأهل الود تذكر
أنه جواد كلمي رائع فكلمة (مستعص) تحمل كل الألم قبل وأثناء العتاب والفكرة الخفية هنا (التبرير) ..

أن العربي أضفى على الشعر بعض السحر حتى أنه إذا استمع إلى كلام مثني فأنشده قال (أن هذا شعر) ..
والشعر الذي يعجب العربي عادة هو ما يجعله يطل الموقف الذي يستمع شعرا ..

خذ هذه الأبيات ألا ترى أنك أنت البطل فيها :

أموالنا لذوي الميراث نجعلها
وهورنا لحراب الدهر نجنيها
كم من مدائن في الأفق قد بنيت
أصمت خرابا وأقنى الموت أهليها

وكذلك :
يا خدام الجسم كم تشقى لخدمته
أستطيل الربيع ممد فيه خسران
أقبل على النفس وأستكمل فضائلها

فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان
لو تسلطت من الشاعر ومن المخاطب هنا كائن الجواب (للتلقي) أنه الإنسان : أنا وأنت وهو وهي .. الخ ..

وما ألدعوة إلى الشعر الحر إلا دعوة إلى العفوية في الشعر والشاعر والكلمة وترجمة ذلك بالحساس صادق وبعبارة نقية تجعل خالية من التكلف فأين الفن في ذلك كله ؟

فأنت تسمع العبارة أو البيت وتقول إن هذا الكلام سهل ويمكن أن أقوله أنا أو أقول مثله ولكن لو حاولت لاصطدمت بامتاعه وصعوبته ..

هذا بشار يقول :

والجد ليس بيزائد في رزق من
يسعى وليس يتنخم عن نائم
ألا ترى سهولة هذه الألفاظ .. واستمع معي إلى ابن الورددي وهو يقول من قصيدة طويلة مليئة بالحكم والعظات المجانية :

أطلب العلم ولا تكسل فما

العجـم

محمد حسن قجه

المائة ، على أنها جمع لكلمة « مائة » ..
وفي اللغة المعاصرة اتخذت كلمة الصحافة دلالة اصطلاحية تتعلق بكتابة الجرائد وما يتصل بها من أعمال ..

وفي المحيط : الصحفي : من يخطي في قراءة الصحيفة ، ولكن المدلول الاصطلاحي المعاصر ينصرف إلى من يزاول الكتابة في الصحف ..

ومن مادة صحف ، جاءت كلمة الصحفي (مثله الميم) أي مصنف ومصحف .. ومعناها : ما جمع من الصحف بين دفتي الكتاب ..

كؤيس

أو : قالت العامة من الناس ، ويذكر كئيب دلالة اصطلاحية لأن استعمال مرزة الأصح غير وارد في الكلام المحكي أو المكتوب ، وفي قاموس فعل : كاس الكريمة ، بأيدي سفرة ، كرام بزة ..

صحفي و صحفي

في المحيط : الصحيفة : الكتاب وجميعه صحائف وصحف ، والجمع على صحف نادر لأن الأصل في وزن فعيلا أن لا يجمع على وزن فاعل ..

ولغة كؤيس تستعمل في سائر اللهجات العربية الدارجة بمعنى : حسن وجيد وظريف وخفيف الظل .. واسم التفضيل منه أكوس .. وفي بعض اللهجات الدارجة يستعمل الأصل : كؤيس ..

وفي الشعر العربي :
وكن أكيس الكيس إذا كنت فيهم ..
وأن تك في الحمقى فكأن أنت أحمقا

أحد عشر كوكبا ..

واحدى عشرة نجمة

يقولون : فلان عندي بمشابة الصديق وليس في معاجم اللغة استعمال مثابة بهذا المعنى .. وفي القاموس : ثاب ثوبا وثؤبيا . رج . والثواب والثوية والمثوبة : الجزاء . ومنه أتاه الله مثوبته أي أعطاه أياها ..

أما المثابة فهي : مجتمع الناس بعد تفرقهم ، والمثاب في المعنى نفسه ، أو هو مقام الساقين من البشر . ولعل العبارة التي تتداولها الاستة إنما جاءت من كلمة مثابة بمعنى مجتمع ، أي مكان الاجتماع ، فأصبح المعنى :

فلان عندي مجتمع الصديق ..
والفصح في هذا المقام أن نقول فلان عندي كالصديق أو كانه الصديق ..

أول وثلة

يقولون : عرفته لأول وثلة . أو : حسبه من أول وثلة ذكيا . أو : ظننته في أول وثلة علما ..

وكل ذلك بعيدين الصواب .. فاستعمال « أول وثلة » يتم مباشرة بدون حرف جر . فنقول : ظننته أول وثلة علما .. وهذا هو الفصح

وفي القاموس : لقية أول وثلة ، أي وقعة . وقُل إلى الشيء يَلُ ويهل : ذهب ورعه إليه . ومن معانيه وهل : فرغ وضيع فهو وهل ومستهل ..

وتوقله : عرضه لأن يفلط ..

المسارة

يبد في الكلام البيمي وفي الكتابة

مواعيد سير القطارات



القطارات التي تغادر لدمام الرياض

٥. تار الرياض رقم (١) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
٦. تار الرياض رقم (٢) يوم الثلاثاء والاربعاء ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
٧. تار الرياض رقم (٣) يوم الخميس والجمعة ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
٨. تار الرياض رقم (٤) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
٩. تار الرياض رقم (٥) يوم الثلاثاء والاربعاء ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
١٠. تار الرياض رقم (٦) يوم الخميس والجمعة ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.

القطارات التي تغادر الرياض لدمام

١١. تار الرياض رقم (١) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
١٢. تار الرياض رقم (٢) يوم الثلاثاء والاربعاء ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
١٣. تار الرياض رقم (٣) يوم الخميس والجمعة ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
١٤. تار الرياض رقم (٤) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
١٥. تار الرياض رقم (٥) يوم الثلاثاء والاربعاء ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.
١٦. تار الرياض رقم (٦) يوم الخميس والجمعة ويغادر لدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:٢١ صباحاً.

الرحلات الخاصة

الرحلات الخاصة	الوقت	الرجوع
١. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٢. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٣. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٤. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٥. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٦. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٧. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٨. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٩. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
١٠. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠

الرحلات العادية

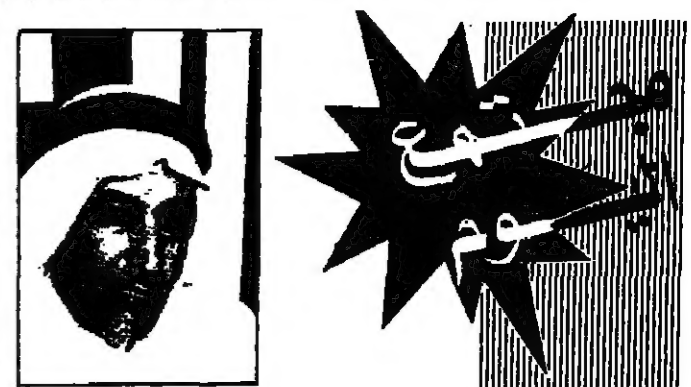
الرحلات العادية	الوقت	الرجوع
١. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٢. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٣. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٤. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٥. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٦. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٧. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٨. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
٩. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠
١٠. حرم	١١:٣٠	١٢:٣٠



○ شحله أبو الجدايل
○ السيد محمد بن عبد الرحمن
○ السيد علي قري
○ خالد الزامل
○ عبد الله الشمراني

لرئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غارنا إلى الرياض في مهمة عمل تستمر لعدة أيام.

○ السيد سليمان
○ السيد عبد الرحمن السحيمي
○ السيد عبد الرحمن السحيمي
○ السيد عبد الرحمن السحيمي
○ السيد عبد الرحمن السحيمي
○ السيد عبد الرحمن السحيمي
○ السيد عبد الرحمن السحيمي
○ السيد عبد الرحمن السحيمي
○ السيد عبد الرحمن السحيمي
○ السيد عبد الرحمن السحيمي



○ الدكتور عبد الرحمن الشبيبي وكيل وزارة التعليم العالي وصل إلى المنطقة الشرقية وترأس صباح أمس الأول اجتماع صباح جامعة الملك فيصل.

○ غارنا إلى دولة البحرين الشقيقة بعد زيارة دامت ثلاثة أيام الوفد التجاري السنغافوري حيث التقى



محطات البنزين .. سياركم زبانتها

يتمنى في المدن والقرى وعلى الطرق البرية العديد من محطات البنزين وذلك لتسهيل التنقل والاحتياجات بما تحتاجه من معة البنزين الوفود الخاص بالسيارات لانه بدون هذا الوقود تصبح السيارة جثة هامدة لا حراك فيها.

ويحكم وجود اعداد هائلة من السيارات في بلادنا أصبح وجود عدد يغطي احتياجاتها من البنزين ومحطات البنزين ضروريا.

ونجد ان في الشارع الواحد في المدينة او القرية احيانا عدد يزيد عن الواحد من المحطات وكل منها تسعى لان تكون قريبة من المستهلك.

[السعر محد]

وطبعاً نظراً لأن البوتلة تهتم بالمواطنين فإن اصحاب محطات البنزين لا يمكن ان يستغلوا المواطن من ناحية الاسعار فالاسعار محددة وهي مرسومة دراسة جيدة بحيث لا تضر البائع ولا المستهلك لذلك لا يوجد محطة يمكن ان تقدم البنزين بسعر ارض من الاخرى حتى تكسب الزبون ولكنها حتى تكسب الزبون تعمل على توفير الماء مثلاً - وسائل السلامة - النيكور الجيد الخدمة الممتازة.

[محطة البنزين في خطر]

وطبعاً من المعروف ان محطات البنزين تخضع من الامكن الخطرة فهي كالمطبخ والغاز بالنسبة للبنزين والغاز للغازة يمكن ان تقضي على محطة كاملة وتؤدي الى خسائر في الارواح والممتلكات لو لم يتم القضاء عليها في حينها.

ولهذا نجد عبارة ممنوع التدخين موجودة في كل محطة بنزين بهدف المحافظة على سلامة الناس الذين يرتادونها وسلامة الممتلكات من الخسائر ولهذا نجد ان كافة الاحتياطات موجودة مثل الرمال واوتاط اطفاء الحرائق في البومرة وطفاية الحريق اضافة الى المعيرات

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١. مكة	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢. المدينة	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٣. الرياض	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٤. الدمام	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٥. بريدة	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٦. تبوك	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٧. عرعر	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٨. ابها	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٩. جازان	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	تقدم
دولار امريكي	٢,٠٥٠	٢,٠٥٠
جنيه امريكي	١,٠٠٠	١,٠٠٠
دينار كويتي	١,٠٠٠	١,٠٠٠
دينار سعودي	١,٠٠٠	١,٠٠٠
دينار كويتي	١,٠٠٠	١,٠٠٠
دينار سعودي	١,٠٠٠	١,٠٠٠
دينار كويتي	١,٠٠٠	١,٠٠٠
دينار سعودي	١,٠٠٠	١,٠٠٠
دينار كويتي	١,٠٠٠	١,٠٠٠
دينار سعودي	١,٠٠٠	١,٠٠٠

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع الزاوي هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمارة هاتف ٨٢٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العمارة هاتف ٨٤٢٨٢٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٨٨
- الخبر صيدلية الحصاد شارع الامير طلال هاتف ٨٦٥٥٩٨٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٥٨٦٩٩٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيزي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩١٢
- مدينة الدمام: صيدلية العامر شارع الملك سعود هاتف ٨٣٣٦٠١٣
- مدينة الخبر صيدلية الكندي شارع الامير بندر هاتف ٨٩٤٣٣٧١
- مدينة الهولوف: صيدلية الهولوف شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٤٤٤
- مدينة القطيف: صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
- مدينة حفر الباطن: صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٤١٨
- مدينة رجمه: صيدلية البناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
- مدينة صقري: صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- مدينة الجبيل: صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
- مدينة الثقبة: صيدلية المختار شارع جدة هاتف ٨٦٤١٨١٢
- مدينة سيهات صيدلية سيهات هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
- مدينة البيرز: صيدلية الزمراء شارع الكلية المتوسطة هاتف ٥٨٧٨٧٦٦

اللغز

طبيب وعلم دمشق مسيحي اسلم في ايام صلاح الدين الايوبي ..
اشهر بخراته كنهه النفيسة .. ترجم له ابن ابي اسبيعة واعتمد عليه في بعض كتبه .. ذكر له يسمان الأطباء وروضة الاياد .. يكون اسمه من ١٧ حرفاً اذا جمعت :
١٧ حرفاً اذا جمعت : ٦ + ١٠ + ١٥ + ١٢ + ١٣ = ٥٠
١٧ حرفاً اذا جمعت : ٨ + ٧ + ١٧ + ١٢ + ١١ = ٥٥
١٧ حرفاً اذا جمعت : ٥ + ١٦ + ١٢ + ١٤ + ١٠ + ٤ = ٥٦
١٧ حرفاً اذا جمعت : ١٢ + ٩ + ١١ + ٢ = ٤٤
١٧ حرفاً اذا جمعت : ٤ + ٨ + ٣ + ١٠ = ٢٥
١٧ حرفاً اذا جمعت : ١ + ٩ + ١٥ + ٣ + ١٦ = ٤٤
١٧ حرفاً اذا جمعت : ٣ + ٥ + ٣ + ٢ + ١ = ١٤

حل اللغز :
[عكمة من ابي جهل]

الكلمة الضائعة

ق	ا	ر	ت	ا	ك	ز	ا	ر	ق
ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ا	ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ا	ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ا	ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ا	ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ن	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

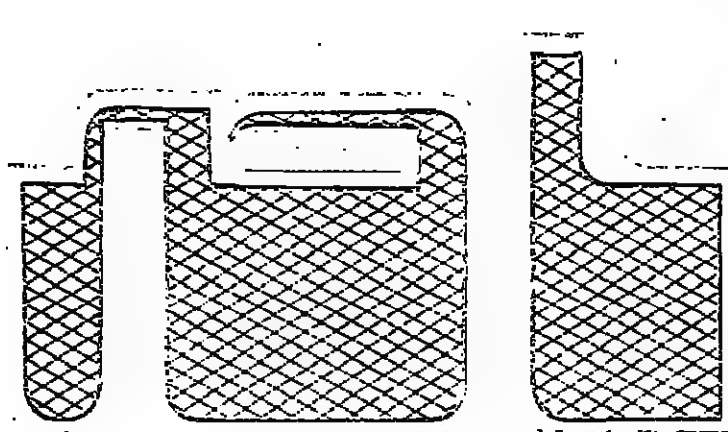
تقع على الاطلس اسماها الفتيقون غزاها العرب ٧١١ هجرته الرزاق
١٧٥٥ مركز صنتي ومرا هام

قربت - لجة - جائزة - مكتب - التربية - العربي - لدول - الخليج -
العربية - منح - جائزة - في - العلوم - الإنسانية - واوصت - اللجة -
والمخصصة - في -

حل الكلمة الضائعة :
كبيردج

الأخطاء التسعة

● في الشكين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.
واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فذلك شديداً الملاحظة.



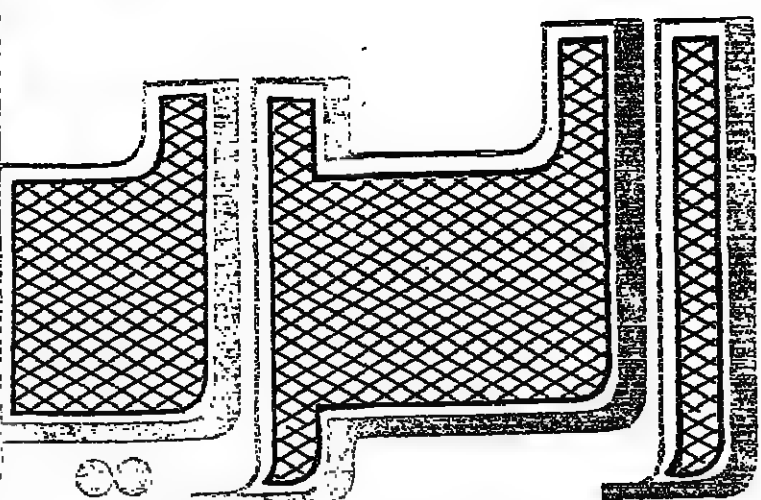
ملحق اليوم

● غدا معسكر إعدادي
● منتخبنا لمباراة الياك
● بطولة الدوري الياك
● الإثباتية تنتهي بصفاء
● القلوب
● الزباني في مواجهة مع
● ملحق اليوم الرياضي
● دابل الهائل في حديث
● خاص للملحق
● القضاة يبتعدون
● عن فريقهم
● أندية الاحسان قضية
● اليوم



صدر صباح كل خميس

● غدا معسكر إعدادي
● منتخبنا لمباراة الياك
● بطولة الدوري الياك
● الإثباتية تنتهي بصفاء
● القلوب
● الزباني في مواجهة مع
● ملحق اليوم الرياضي
● دابل الهائل في حديث
● خاص للملحق
● القضاة يبتعدون
● عن فريقهم
● أندية الاحسان قضية
● اليوم



استعدادا لمباراة الياك

غدا 'منتخبنا الوطني يعسكر في بيوت الشباب بالثانف الرياضية'

تصميم من الجميع على الظهور بمستوى مشرف ونتيجة مرضية

أرضنا وبين جمهورنا المتعطش الى هذا اللقاء ..
ولازال الأمل يحثونا في تقديم احسن وافضل العروض حيث ان المباراة الاولى كانت هناك بعض العوامل التي لم تساعد تسورنا الخسر في تقديم المستوى المعروف عنهم ولكن بالجهد والاصرار ومضاعفة الجهد سنحقق ما نصبو اليه في هذه المباراة ..
وفي النهاية دعواتنا لمنتخبنا بان يوفق في اعداد هذه المرحلة بالاعداد الجيد حيث اننا يلزمنا الفوز ولا بد من غير لكي نحقق هذا الانتصار الكروي الكبير وهذا ليس بغريب على تسورنا الخضر الذين عودونا رسم البسمة في مثل هذه المحافل ..



منتخب الملكة (قديم)

التغييرات استعدادا لهذا اللقاء لتحقيق الفوز بان الله في هذه المباراة خاصة وانها ستقام على الكروي الهام وان امنا كبير

كتب - حسين كاظم :
يدخل افراد منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم يوم غد معسكره التدريبي في بيوت الشباب بالثانف استعدادا لمباراة الياك مع منتخب الكاميرون الذي خسرنه من قبل في مباراة الذهاب في اول الشهر الحالي في باندي باربعة اهداف مقابل هدف وان هذه المباراة ستحدد بطل كأس الامم الافرواسيوية حيث ان منتخبنا الوطني وكما هو معروف يمثل قارة اسيا بوصفه بطلا للقارة ..
ومنتخب الكاميرون يمثل قارة افريقيا بصفتها بطلا لها .. هذا والجدير بالاشارة ان منتخبنا سيدخل عليه بعض التغييرات استعدادا لهذا اللقاء لتحقيق الفوز بان الله في هذه المباراة خاصة وانها ستقام على الكروي الهام وان امنا كبير

استعدادا للدوري .. الشبابيون حاثرون بين تونس والمغرب



الرياض - محمد العبدى :
تعتزم الادارة الشبابية اقامة معسكر خارجي لفرق كرة القدم الاول بالنادي لازل الشبابيون حاثرون في اختيار المكان المناسب لذلك ..
وتؤكد مصادرنا المطلعة انه سيكون في المغرب او تونس حسب الامكانيات المتوفرة هناك .. هذا وسوف يسافر في مطلع هذا الاسبوع مندوب شبابي لهذا الغرض ..
وسيسلم المعسكر ثلاثين لاعبا لاعدادهم للموسم القادم اعدادا فنيا وبيديا جيدا وليسوا في عروضهم الجيدة التي اظهروها في العام الماضي .. والتأمين الشبابية الان مركزة على اللياقة البدنية

الرياض - محمد العبدى :
يعود في نهاية الاسبوع القادم سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بعد جولة شملت امريكا والبرازيل انجز خلالها عددا من الاعمال التي تخص ناديهم ومنها تعاقد مع مدرب للفريق الاول

سمو الامير عبدالله بن سعد يعود الى الرياض

الرياض - محمد العبدى :
يعود في نهاية الاسبوع القادم سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بعد جولة شملت امريكا والبرازيل انجز خلالها عددا من الاعمال التي تخص ناديهم ومنها تعاقد مع مدرب للفريق الاول

الرياض - محمد العبدى :
يعود في نهاية الاسبوع القادم سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بعد جولة شملت امريكا والبرازيل انجز خلالها عددا من الاعمال التي تخص ناديهم ومنها تعاقد مع مدرب للفريق الاول

رئيس نادي الاتفاق للتحقق (اليوم الرياضي)

هناك اشخاص يصطادون في الماء والعمر



عبد العزيز الدوسري

● هلال الطويرقي عدل عن استقالته
● جوبال سينيقي مدربا في الاتفاق

كتب - محمد الغدير :
اعرب السيد عبد العزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عن سعادته وسروره بعودة المياه الى مجاريها في نادي الاتفاق وذلك بعد ان تقم جميع الهداف الاسمي والقوي لخدمة هذا الكيان العملاق وذكر السيد عبد العزيز الدوسري في تصريح ادلى به للملحق (اليوم الرياضي) ان عودة السيد هلال الطويرقي لادارة الكرة أصبحت نهائية بعد ان عدل عن استقالته حيث باشر بالفعل مسؤولياته كمدير للفريق ..
هذا وقد تطرق السيد عبد العزيز الدوسري الى بعض التصريحات التي ادلى بها بعض اعضاء مجلس الادارة حول استقالة السيد هلال الطويرقي فقال :
اعتقد ان التصريحات التي ادلى بها بعض اعضاء مجلس الادارة كانت مجرد اجتهادات كان الغرض منها مصلحة النادي والحقيقة ان هذا الموضوع قد اخذ اكبر من حجه وكنت اتمنى الا تصل

استعدادا للبطولة الثانية

منتخبنا للناشئين يلعب عدة مباريات ودية

كتب - زياد السبيتي :
يلعب اليوم الخميس منتخبنا للناشئين لكرة اليد مباراة ودية مع احد اندية الاحسان ..
هذا وقد بدأ منتخبنا للناشئين معسكره الاعدادي بمنطقة الاحسان يوم الاحد الماضي استعدادا لخوض غمار البطولة العربية الثانية والتي ستقام في قطر نهاية شهر محرم ويشرف على المنتخب المدرب الوطني مبارك الميريك ويساعده بكري جفري وعبد الرزاق معاذ اداري المنتخب .. وسيتم اختيار ستة عشر لاعبا للبطولة من بين العشرين لاعبا في نهاية المعسكر ..
واللاعبون المختارون للمعسكر هم :

استعدادا للبطولة الثانية

منتخبنا للناشئين يلعب عدة مباريات ودية

مدرب مربياني وخالد العريفي وعبد الله العريفي وساهر حريزي وعبد الله بوقري من الوحدة ..
صالح المريخي وغريب المريخي من النجمة ..
محمد فاضل الدوسري من الشباب ..
بدر سالم الحريزي ووليد شحاته وغازي حسين ولهد حميدي من الاتحاد ..
عظيم عليوات وعبد العزيز الدقلم وحسين الخشيمي من النور ..
عبد الرحمن عيد وسامي خليل من الاهلي ..
مدرب الدوسري من النهضة ..
توفيق العبيدان من الخليج ..
جعفر النخعي من الانصار ..
والجدير بالذكر ان المنتخب قد عسكر في بيوت الشباب بالثانف وبيوت الشباب بجدة ..
وسيلعب المنتخب ايضا عدة مباريات هامة مع اندية المنطقة ..
للتعرف على مستوى اللاعبين قبل بدء البطولة وسيفاد المنتخب مدينة الاحسان متوجها الى دولة قطر يوم ١٥ من هذا الشهر ..
 والمعروف ان منتخبنا هو بطل البطولة السابقة والتي اقيمت بجدة ..



ابراهيم البديري

حكم منطقة المدينة يكرمون الفودة والشريف

كتب - احمد الظبي :
بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلدية المنورة الاستاذ ابراهيم ملبسان السبيدي ورئيس اللجنة الفرعية لحكم القدم بالبلدية المنورة الاستاذ عمر صبري وجميع حكم منطقة المدينة المنورة في كرة القدم اقام الحكم بالبلدية المنورة حفل عشاء وذلك تكريما للحكيم محمد فودة ومحمد الشريف بعد عودتهم من الانصاف وتحفيظهم النجاح الى الدرجة الاولى ..
وقد اعرب الحكم الشريف والفودة عن سرورهما البالغ بهذه البادرة الطيبة من زملائهم حكم المدينة ..

تعلن إدارة معهد الثقافة العربي بالخبر

عن يد ..
دورات اللغة الانجليزية بالمهد
اعتبارا من يوم ..
الاشهر / الموافق ١٦ / ١ / ١٤٠٦

٨٥٠ ريال

تتمثل الكتب والمطبوعات
مدة الدورة ٣ اشهر / بمعدل ٣ ساعات بالاسبوع
المربون عرب وأجانب من الجنسية البريطانية
يبدأ التسجيل من الآن ، وأختبار القبول ١٥ / ١ / ١٤٠٦
يوجد بالمعهد دراسات أخرى
ثانوي ، متوسط ، ابتدائي ، انجليزي ، طباعة
المعهد العربي للثقافة العربية
٨٥٠٠٠٠

ملحق اليوم

رغم اعتنازي وتقديري للاخ الكريم خليل الزباني مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الا انني استعيجه العذر اليوم واريد ان احدثه بالصراحة الواقعة البادئة في تحقيق الصالح العام لنا جميعا .. وواجه له مجموعة من الاسئلة على النحو التالي :

● ابو ابراهيم .. نتيجة مباراتنا مع الكاميرون هل تعتقد انها كانت منطقية او متوقعة ؟
● الطريقة التي لعبت بها ٢ / ٤ / ٤ هل تعتقد انها كانت الخوض ان تكون ؟
● مصيدة التسلسل التي حاول تطبيقها منتخبنا هل تظن بانها الطريقة المثلى مع فريق كالكاميرون ؟
● التشكيلة التي لعبت بها المباراة هل كنت مقتنعا بها تماما ؟
● بقاء الدبيب بعد الهدف الثاني واعتزاز مرقفه في المباراة هل كان في نظرك عملا صحيحا ؟
● مجموعة من الاسئلة في ذهني لو اردت كتابتها وطرحها في هذا الملحق لاخذ مني صفحات الملحق باكملها ..
ولكنني رايت ان اتقي بهذه الاسئلة فقط واجيب حسب رأيي عليها واترك الاجابة لك فيما بعد اذا كانت اجابتي حسب اعتقادك غير واقعية ..

● اول ما يقسمه لنتيجة المباراة فانا متأكد بان الوطنية لدينا جميعا ترفض ان يخرج منتخبنا ميزوما بهذه النتيجة الثقيلة ولكننا الكرة ومسيراتها انت الى هزيمتنا دون توقعاتنا بهذه الهزيمة من قبل .. فكان الاقرب احتمالا ان نخرج متعادلين معهم ولكن ..
● طريفة ٢ / ٤ / ٤ كانت حسب اعتقادي في صالح الفريق الكاميروني فقد اتاحت له هذه الفرصة بالتكفل في ملعبنا وبقي ماجد وحده تحت الرقابة الكاميرونية وشاه حسان لم ينجح في اللعب في ملعبنا ويريد دفاعنا فكان ما كان ودخلت الاهداف دون اجراء اي تدخل منك لتغيير هذه الخطة ولو على الاقل بعد مرور ١٥ - ٢٠ دقيقة خاصة وان خط الدفاع حدث ولا حرج ..
● مصيدة التسلسل التي نجح بها فريقنا كشفت شيئا جديدا لم تكن نعرفه من قبل وهو ضعف اللياقة البدنية لمعظم اللاعبين واتضح ذلك من خلال الاداء السريع من الجانب الكاميروني والذي لم يستطع فيه لاعبو دفاعنا بالذات مجاراتهم وكادت فرصهم التي اتاحت لهم خلال اخطاء المصيدة ان تزيد من رصيد اهدافهم ..

● مصيدة التسلسل طريقة تقليدية قديمة لا تفصل بالفرن الكروي بشيء فقد تركت معظم الدول المتقدمة هذه الطريقة واعتبروها المصيدة شيئا لا يليق للفريق ولا يشق له الفوز بشر ما تكون سلباتها اكثر من ايجابياتها ..
● تشكيلة الفريق امام الكاميرون اقتضت مجموعة من اللاعبين الاساسيين والذين كان نهم باع طويل في تحقيق الانتصارات السابقة مثل حسين البشير وشاهر المنصور والذي لا تعرف سبب مقعلا لايدهامنا من التشكيلة الاساسية لمشاركة صمدو ويندر سرور كانت حسب رأي الكثير من الرياضيين خاطئة فالكرة عقل وتدريب وليست اجسام وثورة .. فاشرف الكاميروني رغم صلابته لاعبيه الا انه استخدم خلاله امام اندفاع وعزم تركيز مصطلح لاعبين فكانت ثقلة ثميته استغلها الكاميرونيون وحققوا منها الفوز ..

● بقاء الدبيب بعد دخول الهدف الثاني كان في حد ذاته سببا رئيسيا في الهزيمة فقد وضع مدى اعتناز مستواه وعدم ثبوته في مرماه والا ادهى من ذلك تسببه في ركعة جاءه اده فيها الطين بلة وكانت النهاية اريمة اهدف مقابل هدف ..
● عموما ارجو من مدربنا العزيز ان يتقبل هذا الراي مني متفنيا له ولمنتخبنا التوفيق ..

● هشام مجذوب مدرب الحراس بشادي الاتفاق مضت عليه سنوات عديدة ونحن لا نسمع الا بشارك الدوسري حارسا للاتفاق بينما الاندية الاخرى تخرج منها العديد من الحراس واشتروا مكانتهم في قلوبهم ..
● اتفاق ناد عريق ويحتاج الى مجموعة من الحراس وليس حارسا واحدا فقط يتقني به مجذوب ..
● نحن نرى ان مهمة المدرب ايجار الحراس البديل بل الافضل وتكوين قاعدة كبيرة من الحراس تكون جاذبة لمستقبل الفريق ولكن حراسة الاتفاق لا تزال تنسكو من النقص والسبب المدرب الذي كان يجب ان يحاسب عن ادارة النادي .. كلامي هذا يأتي من حرصي على سمعة الاتفاق كنادي عريق يشهد له التاريخ والبشر ببطلاته وجولاته التي فاضت الخنادق المحلي ووصلت الى النطاق العربي ..
● قبل سري قريبا حارسا اخرين غير مبارك وغير هيثم الذي جاء جازما من جاعة البترول ..

ابومريم (محمد رمضان) حفظك الله من كل مكروه وانه الله عليك الصحة فرغم ظروفك الصعبة الا انك تبذل الكثير من الجهد والحماس اثناء التحضير على مباريات المنتخب ولكن ليس انت مني بان الملحق يجب ان يكون منتقيا في تعليقه لا اريد ان اقول شيئا اكثر من هذا مع خالص امتياني لك بانجاح والتوفيق ..
ولكم تحياتي ..
مبارك الدوسري



عبد الرحمن اليوسف

بالولايات المتحدة الأمريكية ..
ويشرف واحد من اشهر المتخصصين في اصابات الملاعب وقد تكلت العملية بالنجاح وبدأ عبد الرحمن في الجري حول المضمار والعلاج الطبيعي تحت اشراف المالك الهلالي السابق (امريكي) ..
وهذا وان يتمكن اليوسف من العودة الا في نهاية الشهر الحالي

الرياض - محمد العبدى :
بعد ان اجري عمليات جراحية في المستشفى التخصصي والثانية في البرازيل ولم يكتب لهما النجاح المطلوب ليمود بنفس القوة اجري نجم الهلال ووصيف هداف الدوري الاعلى عبد الرحمن اليوسف عملية جراحية ثالثة في ولاية لوس انجلوس

بإعلاء على طلب الطبيب المعالج والمداك اندي ..
الجدير ذكره ان سمو الامير فهد ابن بدر عضو شرف نادي الهلال هو الذي تحمل تكاليف علاج اليوسف ..
نتمنى لجنمنا (الفذ) العودة السريعة للملاعب ..



الكرة القدساوية في عهدها الجديد والمشرق

يهمني الفوز أكثر ولا يهمني بوب هاوتون مدرب الفريق

أعني أن أقاتل شيكاريه وهكذا وجدت حالي الفريق

مدير الكرة: لهذه الأسباب قبلت منصب مدير
ومتفائل جداً بتحقيق نتائج جيدة

كتب - عبدالعزيز البخاري :

استشر القدساويين خيرا بقدم المدرب الجديد الإنجليزي
المستر لين جوليان والذي تعهد معه نادي القدسية خلفا
للمدرب البرازيلي المستر جيرشيانو شيكاريه والذي أشرف على
تدريب الفريق خمس سنوات متتالية .

وقد بدأت تدريبات الفريق القدساوي بكامل نجومه على
ملعب جامعة البترول والمعادن منذ وقت مبكر أو بالأحرى منذ
وصول المستر جوليان إلى نادي القدسية .
حيث ظهر من تدريبات الفريق مجلس اللاعبين ومدى تأقلمهم

هكذا وجدت الفريق

نظرا لأن الدوري السعودي
انتهى فإن اللاعبين كانوا متوقفين
عن أداء الكرة وبطبيعة الحال فإن
لباقتهم البدنية كانت دون المستوى
المطلوب ..

أما من ناحية المهارات الفردية
فمن الصعب الحكم عليها لأن
الفترة التي أشرفت فيها على تدريب
اللاعبين تعتبر قصيرة جدا كما أن
الفريق لم يلعب سوى مباراة واحدة
أمام الفتح ولا أخفي عليكم أن هناك
أشياء كثيرة يحتاجها اللاعبون وأنا

أقوم بإعطاهم اللاعبين جرعات
تدريبية لتحسين مهاراتهم الفردية
ومن الصعب أن أجد لها لكم لانتها
من اختصاصي أنا ولا أحب

إضاحها هي من اختصاصاتي
كمدرب وأحاول إدخال بعض
الأساليب الجديدة ولكنها تحتاج إلى
وقت كبير لاستيعابها من قبل
اللاعبين .

وأنا لا أنكر أن هناك نقاط ضعف
في الفريق ولكن أحب أن أحتفظ بها
لنفسى وهي تحتاج إلى كثير من
الصبر والوقت لمعالجتها بأحدث
الطرق التدريبية وأنا أفكر في

الوصول بمستوى اللاعبين لياقتهم
وفنيا إلى أعلى مستوى والذي لن
يتحقق دفعة واحدة وأنا درجة
درجة وهي تعود أولا وأخيرا إلى
طريق المدرب ومدى استيعاب

اللاعبين والتي تختلف من لاعب
لاخر وليس من السهولة أن تغير
طريقة لاعب ما في فترة زمنية قصيرة
لأن اللاعب إذا تعود على شيء فمن
الصعب جدا أن يتغير طريقة جديدة

ولكن بمزيد من الجرعات التدريبية
يمكن للاعب أن يتكيف ويتعامل مع
الطريقة الجديدة تدريجيا .

وأنا شعرت من أداء اللاعبين في
التمارين أنهم بدأوا في التأقلم مع
طريقة تدريبي ووجدت إيجابية في



نجم الفريق
حمد الدوسري

الأداء والعطاء من اللاعبين الذين
أبدوا حماسا وروحا كبيرين .
أنا متفائل جدا
مع اللاعبين

نظرا للتجارب الجيدة من
اللاعبين وتعلمهم للمسؤولية في
استيعاب كل ما هو جديد عليهم
أشعر بارتياح كبير مع اللاعبين وأن
أطلب منهم في هذه الفترة بالذات كل

ما تدريبيا لأنني كما سبق وأن قلت
فإننا نحتاج مني ومن اللاعبين إلى
صبر ووقت طويل وسوف يصل
اللاعبون إلى الدرجة المطلوبة مع

مرور الوقت والمماريات التدريبية
التي سوف يلعبها الفريق قبل بداية
الدوري .. والأعباء سواء كان هاديا
أو محترفا فإنه مطالب بأن يكون على

مستوى مهاري جيد يمكنه من أداء
مهمته في الملعب على أكمل وجه
والذي أريده أنا منهم هو أن يحاولوا
أن يطورو من مهاراتهم الفنية حتى

يتقنوا طريقتي بالطريقة التي تملي
نتائج إيجابية للفريق .
كل شيء يسير على مايرام
أنا ليس في أي تعليق على الفترة
السابقة أيام شيكاريه ولكني أشعر

وتجولهم الكبارين مع المدرب الجديد الذي يمتلك بروحه المرح
وتفهمه لظروف اللاعبين ويشعر بسعادة غامرة وراحة كبيرة
لتجارب اللاعبين مع طريقة تعامله مما انعكس ذلك على أقبال
اللاعبين على التدريبات بحملى بلغ مما يؤكد أن القدساويين
سيدخلون مرحلة جديدة وعهدا جديدا في المنافسة على مناصبات
كرة القدم في الموسم القادم خاصة بعد تغيير الجهازين التدريبي
والاداري للفريق وبهذه المناسبة تحدث كل من مدرب الفريق
المستر جوليان ومدير الكرة السيد احمد القرون وكليتين ونجم
الفريق حمد الدوسري بحديث شيق وممتع إلى قراء ملحق اليوم
الرياضي وجمهور القدسية فكان هذا الحديث ..

كابتن ونجم الفريق : سيكون المتأدسية في المراكز الأولى في الدورى القادم



نجم الفريق
حمد الدوسري

ولكني سمعت عنه أنه مدرب قدير
والجميع يحبه وهو شخص محترم
جدا وأنا أحترمه كمدرب سابق
للقدسية وأنا أحب أن أقباله
وشيكاريه عمل تقارير مفصلة عن
كل لاعب في الفريق وأنا لم أحب أن
الأطلاع عليها مع احترامي له حتى
لا أثار بها ولأن لكل مدرب طريقته
ونظرة الخاصة لكل لاعب وأنا
سمعت عدة أشياء عن لاعبين ولكني
وجدتها غير صحيحة في اللاعبين
وأنا في رأيي الخاص عن كل لاعب
ولا يهمني ما قيل ويقال عن أي
لاعب والمحدد لدي وقت كاف
لاتعرف واقف عند مستوى كل
لاعب .

لهمني النتيجة أكثر
طبعاً النتيجة تأتي في المقام
الأول والأساسي لأي مدرب لأنني لو
كسبت المباراة فإن الأشياء الأخرى
تأتي بسهولة والفوز في العادة دائما
يغطي على أخطاء كثيرة .

وأنا دائما لا أتعامل مع الدوري
كاملا وإنما أتعامل مع كل مباراة
على حدها أي أفكر في المباراة
القادمة وإذا اجتازها الفريق أفكر في
المباراة الأخرى وهكذا .

وأنا أحب أن يفوز الفريق وأن
يبدأ لاعبي الفريق بالتسجيل في
مرمى الخصم وأحرص كل حرص
على تسجيل المزيد من الأهداف ومع
ذلك فأنا لا أغفل مستوى الفريق
ويهمني جدا أن يبرز لاعبو الفريق
في المباريات .

والفريق عليه واجب ومسؤولية
كبيرة أمام الجماهير القدساوية
والتي تطلب الفريق بالفوز وهذه
الجماهير لا تحضر إلا رغبة منها في
فوز فريقها بدون أدنى شك .

سيكون الفريق جاهزا للدوري
اعتقد أن التدريبات اليومية
والمباريات التدريبية التي سيلعبها
الفريق خلال الفترة القادمة ستفيد
الفريق وتؤهله لخوض مباريات
الدوري القادم بكل قوة وأنا أتعهد
للعب مع فريق متدرج المستوى
وأصل في النهاية إلى تشكيلة ثابتة
ومستوى جد أن شاء الله .

لا يهمني بوب هاوتون
مدرب فريق الاتحاد المستر بوب
هاوتون لست متزعجا منه وهو لم
يأخذ كل تفكيرى وكل اهتمامى
بلاعبي الاتحاد أكثر من المدرب لأن
اللاعبين هم الذين يحددون نتيجة
المباراة وليس المدرب لأن مسؤولية
المدرب تتوقف عند بداية المباراة
ونتيجة المباراة بين اللاعبين أكثر من
المدرب واللاعبين يحملون ٨٠٪
من مسؤولية المباراة أما المدرب فله
٢٠٪ فقط من مسؤولية الفوز أو
الخسارة والمدرب لا يستطيع أن
يدخل إلى الملعب ويوجه اللاعبين بأن
يفعلوا كذا .

ومهمة المدرب هي تدريب
اللاعبين ووضع الخطة ولكن منذ أن
يطلق الحكم صافرة ملعبا بداية

المباراة فإن اللاعبين يتحملون
مسؤولية المباراة من خلال عطائهم
في الملعب وتنفيذهم للخطة .
يتمنى الفريق يمشى بالخبر
مستوى الفريق أمام فريق الفتح
كان جيدا ويشرح بالخبر وسوف
يتمنى مستوى وعطاء الفريق في
المباريات القادمة ونحاول ثلاثي
الأخطاء التي وقعت في مباراة
الفتح .

وعلى العموم لياقة اللاعبين كانت
جيدة وخطة الفريق كانت في وضع
جيد .

ثم تحدث السيد احمد القرون
مدير الفريق عن رأيه في
استعدادات القدسية للموسم
القادم وتوقعاته للفريق في
الدوري القادم وشعوره بمناسبة
تولي مهمة منصب مدير الكرة
فقال :

لهذه الأسباب قبلت
منصب مدير الكرة
قبلت مهمة منصب مدير الكرة
بعد الحاج كبير ورغبة أكيدة من
السيد غسان العجاني المشرف
العام على فريق كرة القدم الثلاث
بالتنادي ومن جميع أعضاء الإدارة
برئاسة السيد احمد الزامل رئيس
النادي واقترب بان أكون مديرا
لفريق كرة القدم وهي بلاشك
مسؤولية كبيرة ومما زادني حماسا
هو تشجيع جميع اللاعبين
وموافقتهم على هذا المنصب ومما لا

يقل :
لهذه الأسباب قبلت
منصب مدير الكرة
قبلت مهمة منصب مدير الكرة
بعد الحاج كبير ورغبة أكيدة من
السيد غسان العجاني المشرف
العام على فريق كرة القدم الثلاث
بالتنادي ومن جميع أعضاء الإدارة
برئاسة السيد احمد الزامل رئيس
النادي واقترب بان أكون مديرا
لفريق كرة القدم وهي بلاشك
مسؤولية كبيرة ومما زادني حماسا
هو تشجيع جميع اللاعبين
وموافقتهم على هذا المنصب ومما لا

يقل :
لهذه الأسباب قبلت
منصب مدير الكرة
قبلت مهمة منصب مدير الكرة
بعد الحاج كبير ورغبة أكيدة من
السيد غسان العجاني المشرف
العام على فريق كرة القدم الثلاث
بالتنادي ومن جميع أعضاء الإدارة
برئاسة السيد احمد الزامل رئيس
النادي واقترب بان أكون مديرا
لفريق كرة القدم وهي بلاشك
مسؤولية كبيرة ومما زادني حماسا
هو تشجيع جميع اللاعبين
وموافقتهم على هذا المنصب ومما لا

يقل :
لهذه الأسباب قبلت
منصب مدير الكرة
قبلت مهمة منصب مدير الكرة
بعد الحاج كبير ورغبة أكيدة من
السيد غسان العجاني المشرف
العام على فريق كرة القدم الثلاث
بالتنادي ومن جميع أعضاء الإدارة
برئاسة السيد احمد الزامل رئيس
النادي واقترب بان أكون مديرا
لفريق كرة القدم وهي بلاشك
مسؤولية كبيرة ومما زادني حماسا
هو تشجيع جميع اللاعبين
وموافقتهم على هذا المنصب ومما لا

يقل :
لهذه الأسباب قبلت
منصب مدير الكرة
قبلت مهمة منصب مدير الكرة
بعد الحاج كبير ورغبة أكيدة من
السيد غسان العجاني المشرف
العام على فريق كرة القدم الثلاث
بالتنادي ومن جميع أعضاء الإدارة
برئاسة السيد احمد الزامل رئيس
النادي واقترب بان أكون مديرا
لفريق كرة القدم وهي بلاشك
مسؤولية كبيرة ومما زادني حماسا
هو تشجيع جميع اللاعبين
وموافقتهم على هذا المنصب ومما لا



شيكاريه



بوب هاوتون

٨٠٪ منها وسوف يلعب الفريق ٨
مباريات منها ٤ مباريات محلية و٤
مباريات قوية مع فرق خليجية في كل
من الكويت وقطر والبحرين وقد
تعهد المدرب في اللعب مع فرق
متدرجة في المستوى حتى يصل
بمستوى الفريق إلى أفضل ما يمكن
بدرجة تمكنه من خوض مباريات
الدوري بأطمئنان وبتشكيلة معينة
من اللاعبين .. والحمد لله
طموحاتنا كبيرة ولا تتوقف عن حد
معين .

وأخيرا تحدث كابتن الفريق
حمد الدوسري ونجم الفريق عن
رأيه في المدرب ومدى ارتياحه
لطريقة وتعامل المدرب لين
جوليان وتوقعاته للدوري القادم
فقال :

هذا هو الفرق بين
جوليان وشيكاريه
طبعاً المدرب لين جوليان يختلف
عن المدرب السابق المستر شيكاريه
فهو يعتمد أولا على اللياقة البدنية
العالية واللعب السريع والكثرت
الطولية للمهاجمين للوصول إلى
مرمى الخصم بأسرع مايمكن
بعكس شيكاريه الذي يعتمد على
الطريقة البرازيلية أي بطريقة
المسلة الواحدة وتصل لمسرى
الخصم بعد ١٥ أو ٢٠ لسة بينما
المستر جوليان يصل إلى مرمى
الخصم بلعنتين أو ثلاث لعبات
فقط .

سكنون في المراكز الأولى
نحن مترشحين جدا لطريقة
ومعالمه جوليان لنا واستفنا منه
أشياء كثيرة خلال فترة قصيرة
وأهمها الروح حيث كانت الروح
مفقودة في نفوس اللاعبين في السابق
وجاء هذا المدرب وأوجد الروح بين
اللاعبين وهذا نابع من التجديد في
التدريب ونحن الآن نشعر كاسرة
واحدة ويد واحدة وسوف نبذل
أقصى جهودنا مع المدرب لتحقيق
نتائج جيدة ترضي طموحات
الجماهير القدساوية وأتوقع أن
نحقق مراكز متقدمة في الدوري إن
شاء الله ونحن نشعر بارتياح كبير
للمدرب لأنه من متفهم أكثر
وتعامل مع الكبير والصغير بطريقة
واحدة ومتفهم جدا لظروف اللاعبين
على أساس هواه وليس كمحترفين .

والحمد لله ارتفعت لياقتي ولباقة
جميع اللاعبين لأن الكرة الإنجليزية
تعتمد على اللياقة البدنية في الدرجة
الأولى قبل المهارات الفردية ويوجد
مدرب لياقة متخصص في إعطائنا
جرعات كافية من التدريبات اللياقية
وهذه ما كنا نفتقدنا سابقا .

وسوف يمسح الجاهل الجاهل
القدساوي بعضا من الوجوه
الجديدة أو من شباب الفريق أمثال
علي العجمي ومحمد فرحان وأحمد
الساحب بالإضافة إلى عودة النجم
خالد جاسم الذي ظهر بمستوى
جيد وعزم وحماس كبيرين .

ولا اعتقد أن الفريق سيتأثر من
غياب راشد ياقوت وراشد غريوز
رغم مستواهما الجيد إلا أن الفريق
يضم الآن بين صفوفه لاعبين
جيدين أفضل منها وسيفيدون
الفريق وذلك على حسب نظر رؤاي
المدرب المستر جوليان .

والمستر جوليان يهمني في الدرجة
الأولى كيفية الوصول إلى مرمى
الخصم بسهولة وبأسرع الطرق في
تسجيل الأهداف .

تسجيل الأهداف .

تسجيل الأهداف .

تسجيل الأهداف .

تسجيل الأهداف .

تسجيل الأهداف .

تسجيل الأهداف .

تسجيل الأهداف .

تسجيل الأهداف .

الملك فيصل بن فهد

أكبر هدية تلقيتها من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

استغريت هذا التصرف من السلولي وهذا ما سأفعله لو كنت مكانه؟



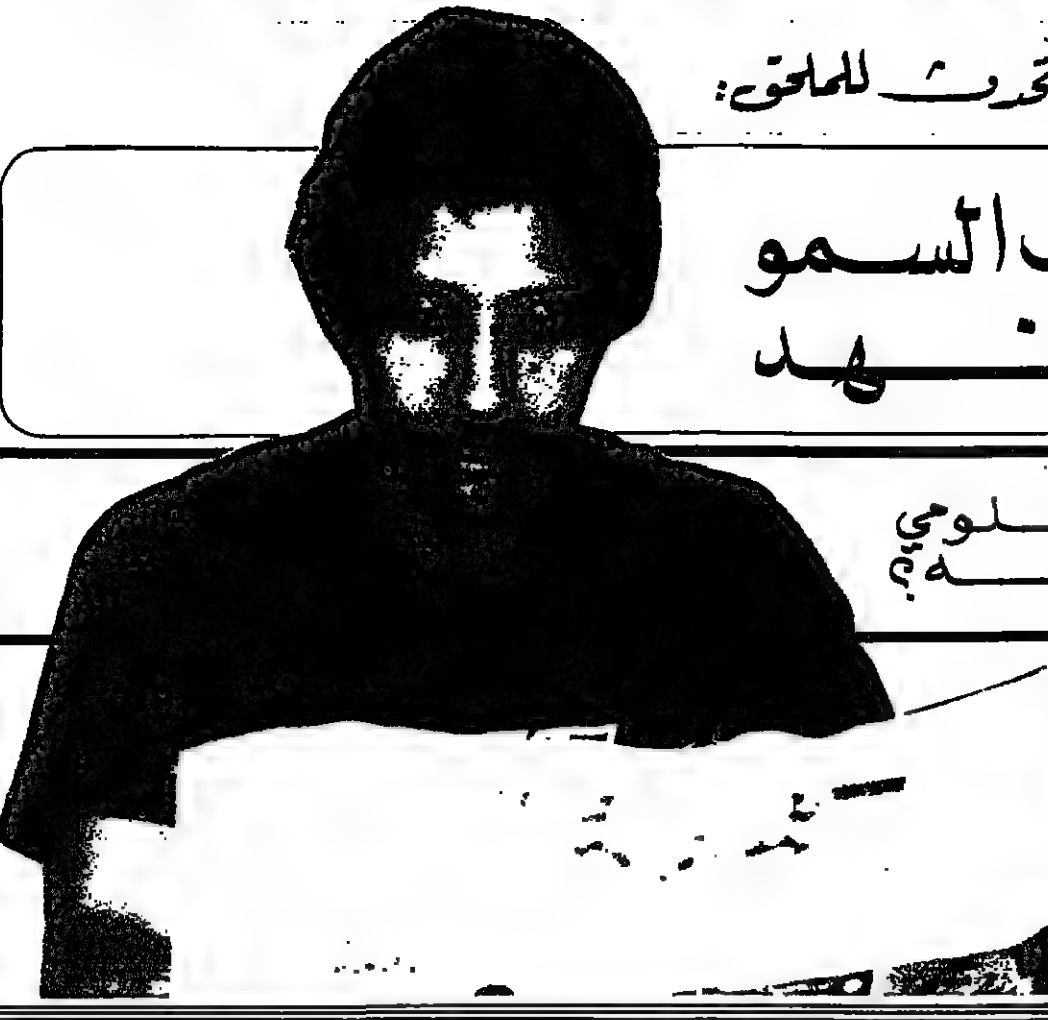
صالح النخعيه



المنتخب الاول (قديم)



بداية أي لاعب عادة ما تكون عن طريق كرتي الاحتياط أولا ولكن خالد الدليل حارس الهلال ومنتخب الشبل شد عن هذه القاعدة ولعب أساسيا منذ تسجيله رغم وجود من يفوقه خبرة ولعب في بداية الدور الثاني ثمان مباريات متتابعة جعلت مدرب المنتخب يختاره لتمثيل الوطن في مناسبة كبيرة وهي التأهل لكأس العالم ورغم أنها المشاركة الدولية الأولى له إلا أنه فوجيء وكما يقول بالشيء لم تخطر على باله وتطرق في هذا الحديث عن مشاركته للهِلال ومشواره مع المنتخب وأشياء عديدة يكشف عنها نجم الحراسة الهلالية ولأول مرة .. وآلآن ندعوه عزيزي القارئ لتتابع هذا اللقاء ..



هناك من يحاول الإساءة لنا دوت سيب

الذي أيداه صالح السلولي واعتبره تصرفا غير طبيعي حيث تقبل الوضع بكل رحابة صدر وشجعتي واستمر في الاحتياط دون أن يتأخر عن التمرين واعتقد أن لو أي شخص لفر مكان السلولي لإنصرف هذا التصرف بما فيه أنا فالكمل يجب أن يمثل فريقه .

● والتحكم ما راك به وهل تضرر منه الهلال ؟

● حكما لا يستمر على مستوى واحد أبدا واستثنى علاج الشنار ومحمد فودة أما البقية فستوام متذبذب وأثر التحكم على مباريات كثيرة ولكن أكثر حكم أضربا هو حمد الحميدي أمام القادسية فقد تساهل كثيرا وكان باردا كبرودة الجو الذي لعبنا به المباراة وتجاهل الضرب الذي تعرضنا له خسرنا عددا من لاعبينا في تلك المباراة بسبب الحميدي . ولم يخسرهم الهلال فقط بل المنتخب أيضا كعبد الرحمن اليوسف .

● أكثر ملعب يعطي فيه الهلال ويقدم مستوى جيدا ؟

● بصراحة فريقنا يقدم مستوى جيدا في أي ملعب إلا أن الملاعب التي خارج الرياض تقدم فيها مستواها الحقيقي . وهذا يعود لخوفنا من جمهورنا في الرياض بعكس جماهيرنا خارج الرياض والتي تساندنا طوال المباراة .

● هل معنى ذلك أنك تفضل إقامة بطولة مجلس التعاون في غير مدينة الرياض ؟

● لا ليس هذا ما أقصده فانا أقصد المباريات المحلية لكما تعرف الهلال بلقوة بقاعدة جماهيرية عريضة لكل مدينة وقرية في المملكة لنا بها جماهير ولكن ملاحظتي على جمهور الرياض فقط .

● أذن لتفترض فكمك للدوري والكأس فما هو موقفك في بطولة الخليج والوضع الذي ستكونون عليه ؟

● البطولة في الرياض تتطلب منا جهدا كبيرا وهي أصعب من السابق لانها بارضنا وبين جمهورنا والمستوى مضاعف علينا لتحقيق البطولة كما في حالة فنادنا للدوري والكأس لا سمح الله فانا اتقن أن لا تؤثر علينا ولكن في نفس الوقت اتقن ما نقف الدوري والكأس .

● وكلمة يوجهها خالد الدليل وأن ؟

● بمناسبة كأس فلسطين فأنني اتقن أن نحقق البطولة وأن تقدم مستوى يرضي الجمهور الرياضي ويكسب تطور الكرة السعودية في المملكة وكلمتي للهلاليين هي أمنية بأن تحقق الدوري والكأس ونهدي لهم بطولة مجلس التعاون .

● ومقتطفات من اللقاء .

● لو وجهني أي لاعب فانا أعثريها كارة لأن حراسة المرمى تختلف عن بقية المراكز .

● بعد أي مباراة لا أفكر بالفوز والخسارة بل بالقادم من المباريات والمشاركات .

● الأمير عبدالله بن سعد أفضل اداري في المملكة .

● عقلي اللاعب هي التي تحدد بقاءه في الملاعب واستمراره بها .

● كندنيو مدرب جيد ولكن مر على الهلال أفضل منه .

● أحرص على متابعة الهلال في الألعاب المختلفة وخصوصا في الطائرة والسلة .

● أنا انسان عادي ولا تهمني التذكر - محسن الجمعان أفضل

ولكن مهاجمنا أضاعوا فرصا سهلة كانت كفيلة باستمرارنا ؟

● نعم حدث هذا الشيء ويرجع للمهاجمين حيث لم يوفقوا رغم أنهم أي المهاجمين ثلاثي ضارب ومن أفضل المهاجمين في انديتنا واتمنى أن يوفقوا في المباريات القادمة .

● وأبرز اللاعبين في كأس العالم للشباب من منتخبنا ؟

● أبرزهم هو حسين الحبشي والدليل اختياره للمنتخب الأول .

● وأبرز الفاشلين في النادي ؟

● عبدالرحمن اليوسف ، يوسف الشنان ، سعد مبارك ، حسين الحبشي .

● أفضل واسوا ما كتب عنك ؟

● لا أذكر أفضل ما كتب عني والإسوا ليست إساءة بالمعنى الصحيح ولكنها محاولة لإعادي عن حراسة مرمى المنتخب عن طريق التأثير على الجماهير والمدرّب ومحاولة تشويش أفكار المدرّب ومصلحته في ذلك لا أدري ؟

● أنت خجول وهادئ والحراسة تتطلب جرأة .. قوة ؟

● توجيه ما راك ؟

● يختلف اللاعب عن خارج الملعب فطريتي تختلف ولو كنت كما قلت لما صلحت في حراسة المرمى .

● وأغلى هدف هلافي في الموسم الماضي ؟

● هدف يوسف جازع في آخر مباريات الدوري في مرمى النصر لأنه جاء في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي انتهت ١/ صفر لصالحنا .

● هدف سهل دخل مرمى وكرة توقعت دخولها ولكنك وفقت في منعها ؟

● الهدف السهل والذي كان بالامكان تلافيه كان الهدف منتخب شباب الامارات والذي انتهت ٢/٢ .

● أما الكرة الصعبة والتي كانت من الممكن أن تدخل هدفنا في تسديده طارق العمودي في مباراتنا أمام القادسية ١/٢ لصالحنا والحمد لله وفقت في صدّها .

● بعد مباراة الشباب هل كنت تتوقع استمرارك كأساسي أو بالتقارب مع السلولي ؟

● في أي مباراة لا أتوقع نفسي أساسيا فقط دائما وأبدا جاهز فانا احسب حساب جميع الظروف فسواء لعبت أو في الاحتياط فكلما خدمة لفريقي .

● وكيف تقبل السلولي هذا الوضع علما أنه كان أساسيا ؟

● بصراحة استغريت التصرف

بما هو توقعك لمسيرة المنتخب في كأس فلسطين بالجزائر ؟

● أتوقع واتمنى من الله أن ننافس ويوقع على المراكز الأولى .

● وهل هناك لاعب معين تتوقع بروزه في هذه البطولة ؟

● نعم أتوقع بروز بوشل البوشل فهو يتمتع بمستوى جيد أتوقع له مستقبلا مشرقا في عالم الكرة .

● أقرب الاندية التي قلقت ؟

● الهلال والهلال فقط مع احترامي للندية الأخرى .

● وما هو راك في (الاتفاق) (النصر) (الشباب) .

● الاتفاق من الاندية المكافحة ويتمتع لاعبه بروح حقوا بها عدة بطولات .

● النصر يتأثر بفيلاب ماجد ومحسن . الشباب فريق جيد وكافح إلا أنه يفتقد لوجود البديل الجيد - الأمل منافس قوي للهلال .

● وأكثر فريق تفضل أو تفرح أكثر للفوز عليه ؟

● أنا ارتاح وأفرح أكثر للفوز على الأمل والاتفاق لأنني اعتبرهما منافسين للهلال على البطولات ولستوأمهما الجيد .

● والهزيمة ممن ترفضها بشكل أكثر ؟

أرفضها من جميع الاندية لأن لدى الهلال مجموعة من الصعب هزيمتها ولولبعنا بمستوانا لا اعتقد أن في المملكة فريق يستطيع هزيمتنا لذلك فاني هزيمة أرفضها فمجموعتنا كلها نجوم .

● وكلمة يوجهها خالد الدليل وأن ؟

● بمناسبة كأس فلسطين فأنني اتقن أن نحقق البطولة وأن تقدم مستوى يرضي الجمهور الرياضي ويكسب تطور الكرة السعودية في المملكة وكلمتي للهلاليين هي أمنية بأن تحقق الدوري والكأس ونهدي لهم بطولة مجلس التعاون .

● ومقتطفات من اللقاء .

● لو وجهني أي لاعب فانا أعثريها كارة لأن حراسة المرمى تختلف عن بقية المراكز .

● بعد أي مباراة لا أفكر بالفوز والخسارة بل بالقادم من المباريات والمشاركات .

● الأمير عبدالله بن سعد أفضل اداري في المملكة .

● عقلي اللاعب هي التي تحدد بقاءه في الملاعب واستمراره بها .

● كندنيو مدرب جيد ولكن مر على الهلال أفضل منه .

● أحرص على متابعة الهلال في الألعاب المختلفة وخصوصا في الطائرة والسلة .

● أنا انسان عادي ولا تهمني التذكر - محسن الجمعان أفضل

حاولوا إبعادني عن حراسة المنتخب بحكم العاطفة واستفدت من هجومهم على التوعية

أنا أؤكد لك أن مباراة الجيلين رغم فوزنا ١/٧ إلا أنها من أصعب المباريات التي لعبتها حيث من الصعب لحارس المرمى حينما تكون الكرات قليلة فأي كرة ممكن تدخل بسهولة ولم أبرز في هذه المباراة لفة الكرات التي وصلتني .

● وماذا عن مستواك في المباريات الشاهيية لكأس العالم في الامارات وما قيل عنه ؟

● أنا أعرف ماذا تقدم وأنا لا يعني ما تكتبه بعض الصحف لانهم لا يحكمون على اللعبة أو من ناحية مستواي فالعاطفة أعمت قلوب أولئك ويملأهم هي التي تحكم بأفكارهم وأقول البعض وليس الكل . وأنا أسمع كلام المدرب فقط وتوجيهاته ولا أرى عن مستواي فلعرضي أكبر من ذلك بكثير .

● وهل أثر ما قاله البعض عليك ؟

● نعم أثر على ذلك كثيرا وليس على مستواي ولكن هذه المشاركة تعتبر لي فرصة للمشاركة الأولى في وكنت اعتقد أنني طالما أمثل وطني فكل الصحف ستقف بجانبني وزملائي لرفع منوياتنا ولأننا نتمثل المنتخب لكنتي وللأسف فوجدت بعض الصحف تساند لاعبي انديتهم والفضليين فقط والبقية يحاولون التقليل من قيمتهم وهذا شيء يؤسف له .

● وماذا حدث بعد ذلك ؟

● اجتمعت بي إدارة الهلال وطلبوا مني عدم الالتفات لأولئك وضربوا لي ألقا منوياتنا ولأننا نتمثل المنتخب كان في المعسكر للملاحة وليس للتمرين واتمنى أن تعرف أسباب ذلك لنعدهم أولا فأساليبهم لا تمت للرياضة بصفة بل اعتزازي ببعض لاعبيهم ولكن ١٩٠ .

● القادسيون يقولون غير ذلك ؟

● لا اعتقد أبدا والكل شاهد اللقاء ولدينا لاعبين لم يلعبوا الكرة منذ تلك الفترة وسعد مبارك كان في المعسكر للملاحة وليس للتمرين واتمنى أن تعرف أسباب ذلك لنعدهم أولا فأساليبهم لا تمت للرياضة بصفة بل اعتزازي ببعض لاعبيهم ولكن ١٩٠ .

● ومن أول من رّف لك بشورى لفريقك للمنتخب ؟

● الأستاذ خالد المعمر عضو الشرف بالنادي ولا أستطيع أن اصف لك مدى سعادي بذلك الثيا فتمثيل الوطن شرف عظيم، الكل يسعى له ويمتدح .

● وكيف كانت متابعيتك للهلال حينما لعب بدوكم ؟

● نحن كنا مع المنتخب ونعتبره الأمل لأن ذلك واجب وطني ولكن كنا نتمنى مواصلة زملائنا للمشوار لتحقيق بطولة الدوري وتحقيق ذلك بأقل والحمد لله .

● وفقد فريقك لكأس هل هناك أسباب وراءه ؟

● أنا شاهدت المباراة النهائية كشجع ولكن من لا يفهموننا فهو يغالب نفسه بفريق يفقد لسته من لاعبي الاساسيين وبينهم هدف الدوري ووصيفه لا شك أن خسارته متوقعة ولكن ضربات الترجيح وقمها أقل من لو الهزيمة حدثت في المباراة .

● وما هي أفضل واسوا للمباريات التي لعبتها مع الهلال ؟

● الأفضل لك الأسامي والقادسية في الدور الثاني وكنتا المباراتين انتهت بفوزنا وكانت تلك المباراتين ذات أثر بقل بطولة الدوري لفريقنا . أما الأسوا فلحمد الله أنني لم أكن سينا في أي مباراة .

● وأسهل المباريات التي لعبتها ؟

● لا يوجد مباراة سهلة فالكمل يلعب على الهلال ويضع الفرق تريد الكسب بأي شكل سواء بطريق مشروع أو غير مشروع كما حدث لنا في الموسم الماضي .. وأيضا أحب



النصر (قديم)

او عليها ولكن أرى أن السلولي حارس جيد والدليل تمثيله للهلال والمنتخب . رغم تعرضه لهزات الا انه أثبت أنه صامد واجترأها بسهولة .

● ولكن كلامك عن الصحافة قد يجرؤ الى أشياء أنت في غنى عنها ؟

● والله أنا لا يعني ما يقولون واحترم بعض الصحف ولكن بعضها تستمر في الإساءة للاعبين الهلال بالذات وكيف صوروا اختيار صالح النخعيه لمنتخب العالم وأيضا تناسوا متعمدين اختيار هذا كالفصل للاعبين في كأس العالم ولكن مع استمرار هجومهم صار ذلك شيئا طبيعيا وطبيعيا جدا حتى صرنا نتخذ من كلامهم وقودا لبقية زملائنا . أما من يوجهنا وينقدنا نقدا هادفا فنحن أول من يقدره ويحترمه ولعلكم أصبحنا لا نلثقت لهذه الأشياء حتى أن الاسماء التي صارت في نقلها في بعض الأصداف شلهيا .. فانا لا أقراها بتاتا ولهم حرية ما يقولون .

● أفضل اللاعبين في جميع المراكز ؟

● عبدالله الدعي في حراسة المرمى والكابتن صالح النخعيه في خط الدفاع وفهد الصبيح وخالد الغانم في خط الوسط ومجاد عبدالله في الهجوم .

● ومالك الأعل من هو ؟

● أنا أطمح الى الأفضل ومختار النابلي (تونس) مثل عربيا وعالميا داسايف السوفيتي .

● خروجا من كأس العالم للشباب هل هناك أسباب ؟

● لا يوجد هناك سبب إلا أن الاتفاقية بين إيرلندا وأستراليا كانت واضحة وعلمية في الخمس دقائق الأخيرة سجلت أستراليا هدفين خاطفين اعتقد أن اللعبة مكشوفة ونحن الضحية .

كيف كانت بدايتك وفي أي مركز ؟

● بدايتي كانت عادية كأي لاعب من المدرسة ومن ثم الحواري حتى سجلت في نادي الفيحاء كلاعب سلة ومن بعد ذلك لعبت في الهجرم وأخيرا في المركز الحالي كحارس مرمى وكان ذلك عام ١٩٩٦ هـ .

● وسبب عودتي لحراسة المرمى حينما لعب مباراة جيدة أمام الدرع . وقد كنت في الحواري لعب حارسا أما في النادي فلبعت في بداية الأمر كما قلت مهاجم .

● وماذا عن انتقالك للهلال ولماذا الهلال دون غيره ؟

● انتقل مقر سكني من الجمعة الى الرياض منذ ١٤٠١ هـ وكنت لعب في حواري الرياض واعتقد للهلال والهلال دون غيره وقد تلقيت عدة عروض ولكن كنت أحب الهلال واتابع مبارياته كشجع متعصب ولكني احترم الاندية الأخرى ولم يكن انتقالني بسبب الدراسة .

● من الدرجة الثانية للممتاز حدثت تغيرات لا شك هل تذكرها لنا ؟

● طبعا فيه اختلاف من جميع النوادي سواء الادارية او الجماهيرية او الفنية فالأفريق واضح . وتسجيلي في الهلال لم يكن للبروز أو البحث عن الأضواء فكان هدفي خدمة النادي ومن أي سرع والحمد لله وفقت ولعبت للارتقاء في من سهل مهمة خالد في بداية التحاقه بالهلال ؟

● جميع الاداريين واللاعبين والجماهير الهلالية جعلتني أشعر وكأن في سنوات في البيت الهلالي . وكذلك لا أنسى دور المدرب الذي أعطاني الضوء الأخضر لتمثيل الفريق .

● وأول مباراة لعبتها مع الهلال ؟

● لعبت عدة مباريات استعداا للدور الثاني أمام عدد من الفرق الأجنبية هذا بالنسبة للمباريات الدولية التي رسمت الأولى أمام الشباب . وأبرزها ٢/٢ .

● ومتى وكيف تلقيت إشعار المدرب أنك ستلعب أمام الشباب ؟

● بصراحة لم أكن أتوقع أن يرشحني المدرب لتلك المهمة ولكني كنت جاهزا وفي أي وقت ولكن اختياره لي لم يكن مفاجأة حيث ركز على ضمن المجموعة التي ستلعب المباراة بذلك كان قبل اسبوع من المباراة .

● وماذا كان تأثير النتيجة عليك ؟

● بالعكس أنا لا أتأثر من أي مباراة بالفوز والخسارة أمروا في عالم الكرة ولو حدث هذا لتأثر مستواي فانا أؤذي المهمة التي أوكلت الي فقط والتوزيع من عند الله . وكان الخوف الوحيد هو أن الجمهور الهلال يحملني الهزيمة ولكن ذلك لم يحدث وله الحمد .

● والجماهير الهلالية كيف كانت الهزيمة بالنسبة لهم ؟

● للأسف كان سليبا مع جميع اللاعبين رغم أن كان في ذلك الوقت باق من الدوري عشرة أسابيع .

● في الموسم الماضي هل شعرت في أي لحظة أن الدوري لن يكون من نصيبكم ؟

● والله منذ أن كنت مشجعا للهلال وأنا أعرفه لا يأس وعندما لعبت للهلال كأي في ذلك وبشكل قاطع والسبب أن لاعبي الهلال ليس لهم

أجرى اللقاء : محمد العبدوي

انتصارات أخرى وليس معنى أن الشباب تقدم ثلاث نقاط يصبح بطلا للدوري فالمباريات المتعبة من الموسم أحدثت تغييرا شاملا على مراقبي الفرق . وكان منعا عدم خسارة أي مباراة حتى لا يزداد الفارق بيننا وبينهم .

● أصعب المباريات التي واجهتكم في الموسم الماضي ؟

● الأصعب كانت أمام القادسية في الدور الثاني وكسيناها ١/٢ فهي التي تؤكد استمرارنا أو التفریط بالبطولة ونحمد الله على توفيقه لنا .

● وماذا تقول عن تلك المباراة وما شلهيا من أحدث ؟

● كانت آخر مباراة في رزيماتي لأعبي منتخب الشباب لتلتحق بالمعسكر لتمثيل الوطن ولا أدري لماذا يتشجع لاعبو القادسية أو بعضهم أمانا بالذات ويقرعوا للضرب فقد خسرنا عبدالرحمن اليوسف وما هي العملية الثالثة تجري له وعبد الرحيم لم يلعب الكرة منذ ذلك الوقت وسعد مبارك كان في المعسكر للملاحة وليس للتمرين واتمنى أن تعرف أسباب ذلك لنعدهم أولا فأساليبهم لا تمت للرياضة بصفة بل اعتزازي ببعض لاعبيهم ولكن ١٩٠ .

● القادسيون يقولون غير ذلك ؟

● لا اعتقد أبدا والكل شاهد اللقاء ولدينا لاعبين لم يلعبوا الكرة منذ تلك الفترة وسعد مبارك كان في المعسكر للملاحة وليس للتمرين واتمنى أن تعرف أسباب ذلك لنعدهم أولا فأساليبهم لا تمت للرياضة بصفة بل اعتزازي ببعض لاعبيهم ولكن ١٩٠ .

● ومن أول من رّف لك بشورى لفريقك للمنتخب ؟

● الأستاذ خالد المعمر عضو الشرف بالنادي ولا أستطيع أن اصف لك مدى سعادي بذلك الثيا فتمثيل الوطن شرف عظيم، الكل يسعى له ويمتدح .

● وكيف كانت متابعيتك للهلال حينما لعب بدوكم ؟

● نحن كنا مع المنتخب ونعتبره الأمل لأن ذلك واجب وطني ولكن كنا نتمنى مواصلة زملائنا للمشوار لتحقيق بطولة الدوري وتحقيق ذلك بأقل والحمد لله .

● وفقد فريقك لكأس هل هناك أسباب وراءه ؟

● أنا شاهدت المباراة النهائية كشجع ولكن من لا يفهموننا فهو يغالب نفسه بفريق يفقد لسته من لاعبي الاساسيين وبينهم هدف الدوري ووصيفه لا شك أن خسارته متوقعة ولكن ضربات الترجيح وقمها أقل من لو الهزيمة حدثت في المباراة .

● وما هي أفضل واسوا للمباريات التي لعبتها مع الهلال ؟

● الأفضل لك الأسامي والقادسية في الدور الثاني وكنتا المباراتين انتهت بفوزنا وكانت تلك المباراتين ذات أثر بقل بطولة الدوري لفريقنا . أما الأسوا فلحمد الله أنني لم أكن سينا في أي مباراة .

● وأسهل المباريات التي لعبتها ؟

● لا يوجد مباراة سهلة فالكمل يلعب على الهلال ويضع الفرق تريد الكسب بأي شكل سواء بطريق مشروع أو غير مشروع كما حدث لنا في الموسم الماضي .. وأيضا أحب

حاولوا إبعادني عن حراسة المنتخب بحكم العاطفة واستفدت من هجومهم على التوعية

أنا أؤكد لك أن مباراة الجيلين رغم فوزنا ١/٧ إلا أنها من أصعب المباريات التي لعبتها حيث من الصعب لحارس المرمى حينما تكون الكرات قليلة فأي كرة ممكن تدخل بسهولة ولم أبرز في هذه المباراة لفة الكرات التي وصلتني .

● وماذا عن مستواك في المباريات الشاهيية لكأس العالم في الامارات وما قيل عنه ؟

● أنا أعرف ماذا تقدم وأنا لا يعني ما تكتبه بعض الصحف لانهم لا يحكمون على اللعبة أو من ناحية مستواي فالعاطفة أعمت قلوب أولئك ويملأهم هي التي تحكم بأفكارهم وأقول البعض وليس الكل . وأنا أسمع كلام المدرب فقط وتوجيهاته ولا أرى عن مستواي فلعرضي أكبر من ذلك بكثير .

● وهل أثر ما قاله البعض عليك ؟

● نعم أثر على ذلك كثيرا وليس على مستواي ولكن هذه المشاركة تعتبر لي فرصة للمشاركة الأولى في وكنت اعتقد أنني طالما أمثل وطني فكل الصحف ستقف بجانبني وزملائي لرفع منوياتنا ولأننا نتمثل المنتخب لكنتي وللأسف فوجدت بعض الصحف تساند لاعبي انديتهم والفضليين فقط والبقية يحاولون التقليل من قيمتهم وهذا شيء يؤسف له .

● وماذا حدث بعد ذلك ؟

● اجتمعت بي إدارة الهلال وطلبوا مني عدم الالتفات لأولئك وضربوا لي ألقا منوياتنا ولأننا نتمثل المنتخب كان في المعسكر للملاحة وليس للتمرين واتمنى أن تعرف أسباب ذلك لنعدهم أولا فأساليبهم لا تمت للرياضة بصفة بل اعتزازي ببعض لاعبيهم ولكن ١٩٠ .

● القادسيون يقولون غير ذلك ؟

● لا اعتقد أبدا والكل شاهد اللقاء ولدينا لاعبين لم يلعبوا الكرة منذ تلك الفترة وسعد مبارك كان في المعسكر للملاحة وليس للتمرين واتمنى أن تعرف أسباب ذلك لنعدهم أولا فأساليبهم لا تمت للرياضة بصفة بل اعتزازي ببعض لاعبيهم ولكن ١٩٠ .

● ومن أول من رّف لك بشورى لفريقك للمنتخب ؟

● الأستاذ خالد المعمر عضو الشرف بالنادي ولا أستطيع أن اصف لك مدى سعادي بذلك الثيا فتمثيل الوطن شرف عظيم، الكل يسعى له ويمتدح .

● وكيف كانت متابعيتك للهلال حينما لعب بدوكم ؟

● نحن كنا مع المنتخب ونعتبره الأمل لأن ذلك واجب وطني ولكن كنا نتمنى مواصلة زملائنا للمشوار لتحقيق بطولة الدوري وتحقيق ذلك بأقل والحمد لله .

● وفقد فريقك لكأس هل هناك أسباب وراءه ؟

● أنا شاهدت المباراة النهائية كشجع ولكن من لا يفهموننا فهو يغالب نفسه بفريق يفقد لسته من لاعبي الاساسيين وبينهم هدف الدوري ووصيفه لا شك أن خسارته متوقعة ولكن ضربات الترجيح وقمها أقل من لو الهزيمة حدثت في المباراة .

● وما هي أفضل واسوا للمباريات التي لعبتها مع الهلال ؟

● الأفضل لك الأسامي والقادسية في الدور الثاني وكنتا المباراتين انتهت بفوزنا وكانت تلك المباراتين ذات أثر بقل بطولة الدوري لفريقنا . أما الأسوا فلحمد الله أنني لم أكن سينا في أي مباراة .

● وأسهل المباريات التي لعبتها ؟

● لا يوجد مباراة سهلة فالكمل يلعب على الهلال ويضع الفرق تريد الكسب بأي شكل سواء بطريق مشروع أو غير مشروع كما حدث لنا في الموسم الماضي .. وأيضا أحب

حاولوا إبعادني عن حراسة المنتخب بحكم العاطفة واستفدت من هجومهم على التوعية

أنا أؤكد لك أن مباراة الجيلين رغم فوزنا ١/٧ إلا أنها من أصعب المباريات التي لعبتها حيث من الصعب لحارس المرمى حينما تكون الكرات قليلة فأي كرة ممكن تدخل بسهولة ولم أبرز في هذه المباراة لفة الكرات التي وصلتني .

● وماذا عن مستواك في المباريات الشاهيية لكأس العالم في الامارات وما قيل عنه ؟

● أنا أعرف ماذا تقدم وأنا لا يعني ما تكتبه بعض الصحف لانهم لا يحكمون على اللعبة أو من ناحية مستواي فالعاطفة أعمت قلوب أولئك ويملأهم هي التي تحكم بأفكارهم وأقول البعض وليس الكل . وأنا أسمع كلام المدرب فقط وتوجيهاته ولا أرى عن مستواي فلعرضي أكبر من ذلك بكثير .

● وهل أثر ما قاله البعض عليك ؟

● نعم أثر على ذلك كثيرا وليس على مستواي ولكن هذه المشاركة تعتبر لي فرصة للمشاركة الأولى في وكنت اعتقد أنني طالما أمثل وطني فكل الصحف ستقف بجانبني وزملائي لرفع منوياتنا ولأننا نتمثل المنتخب لكنتي وللأسف فوجدت بعض الصحف تساند لاعبي انديتهم والفضليين فقط والبقية يحاولون التقليل من قيمتهم وهذا شيء يؤسف له .

● وماذا حدث بعد ذلك ؟

● اجتمعت بي إدارة الهلال وطلبوا مني عدم الالتفات لأولئك وضربوا لي ألقا منوياتنا ولأننا نتمثل المنتخب كان في المعسكر للملاحة وليس للتمرين واتمنى أن تعرف أسباب ذلك لنعدهم أولا فأساليبهم لا تمت للرياضة بصفة بل اعتزازي ببعض لاعبيهم ولكن ١٩٠ .

● القادسيون يقولون غير ذلك ؟

● لا اعتقد أبدا والكل شاهد اللقاء ولدينا لاعبين لم يلعبوا الكرة منذ تلك الفترة وسعد مبارك كان في المعسكر للملاحة وليس للتمرين واتمنى أن تعرف أسباب ذلك لنعدهم أولا فأساليبهم لا تمت للرياضة بصفة بل اعتزازي ببعض لاعبيهم ولكن ١٩٠ .

● ومن أول من رّف لك بشورى لفريقك للمنتخب ؟

● الأستاذ خالد المعمر عضو الشرف بالنادي ولا أستطيع أن اصف لك مدى سعادي بذلك الثيا فتمثيل الوطن شرف عظيم، الكل يسعى له ويمتدح .

● وكيف كانت متابعيتك للهلال حينما لعب بدوكم ؟

● نحن كنا مع المنتخب ونعتبره الأمل لأن ذلك واجب وطني ولكن كنا نتمنى مواصلة زملائنا للمشوار لتحقيق بطولة الدوري وتحقيق ذلك بأقل والحمد لله .

● وفقد فريقك لكأس هل هناك أسباب وراءه ؟

● أنا شاهدت المباراة النهائية كشجع ولكن من لا يفهموننا فهو يغالب نفسه بفريق يفقد لسته من لاعبي الاساسيين وبينهم هدف الدوري ووصيفه لا شك أن خسارته متوقعة ولكن ضربات الترجيح وقمها أقل من لو الهزيمة حدثت في المباراة .

● وما هي أفضل واسوا للمباريات التي لعبتها مع الهلال ؟

● الأفضل لك الأسامي والقادسية في الدور الثاني وكنتا المباراتين انتهت بفوزنا وكانت تلك المباراتين ذات أثر بقل بطولة الدوري لفريقنا . أما الأسوا فلحمد الله أنني لم أكن سينا في أي مباراة .

● وأسهل المباريات التي لعبتها ؟

● لا يوجد مباراة سهلة فالكمل يلعب على الهلال ويضع الفرق تريد الكسب بأي شكل سواء بطريق مشروع أو غير مشروع كما حدث لنا في الموسم الماضي .. وأيضا أحب



كابتن أحد (الشرقي) يقول : مباراة الهلال القادمة سوف تحدد الانطلاقة لأي الفريقين ..

هناك بوادر ومؤشرات تقول بأن الدوري سوف تشهد حركته كثيرا عما كان عليه في السابق وهذا لا يعني بأي حال من الأحوال وجود المنافس القوي له. وأشار الشرقي إلى أن مباراة الهلال بين الهلال وأحد هي المباراة التي سوف تحدد تقريبا بطل الدوري وتحدد أيضا المستوى الذي سوف يقدمه كل فريق ونوه إلى أن الهلال أصبح جبهة قوية تصارع من أجل الفوز وشاء الحظ أن يكون لقاء الأول مع منافسها العتيق أحد ولكن لا شيء يمكن أن يقوله عن المباراة ولكن ينتج عنها ولا يوضح ذلك سوى صراحة الحكم الشرقي الهلالية للمباراة ونأمل الفوز للفريق مسيرة الدوري على بر من الأمان.

بيت الشباب يصدر
نشاطه لشهر محرم



كتب : زياد السبيت :
أصدرت إدارة بيت الشباب بالدمام نشاطه للشهر محرم وذلك على النحو التالي :

مسابقة في البحوث الاجتماعية في التعليم لبدء العام الدراسي الجديد وتبدأ المسابقة من يوم ١١ إلى ٢٦ من الشهر.

مسابقة ثقافية بين أسر البيت في يوم ١٩ ومسابقة اجتماعية في الشهرين التي بدأت يوم الأربعاء ٨ محرم ويشارك فيها جميع أعضاء البيت.

يوم ١٢ محرم يقوم البيت بمسابقة أعداد قاعدة لاسبوع ثقافية لاسبوع وثقافية مسابقة في نفس الطول في يوم ١٨ لاعضاء البيت المتواجدين.

وعرض سينمائي ثنائي أهداف يوم الخميس ٢٦ من نفس الشهر.

هذا وسوف يستقبل البيت عددا من الأندية بالبنطقة الشرقية.

صرح بذلك السيد / فهد ببطين مدير بيت الشباب بالدمام.

الدية المئوية - أحمد القبي :
تشهد صلاة الذرية بالربيع عصر يوم الجمعة القادم مباراة كبيرة في كرة السلة بين فريق أحد مقابل السلة السعودية وفريق الهلال القادم بقوة نحو البطولة بعد أن ضم لاعبي الشباب لفريقه .. وسوف تكون هذه المباراة من حيث القوة والأثرة والحضور الجماهيري كأي مباراة يشهدها دوري السلة.

وبهذه المناسبة تحدث اللاعب عبدالعزيز شرقي كابتن فريق أحد وقال : فريق أحد رغم عدم استعداده الجيد لدوري هذا العام إلا أنه لا يمكن بالسهولة أن يقبل انتزاع عرشه الذي يتربع فيه لمدة ست سنوات مضت ولكن



عبدالله فرج

العب القوي تبدأ أولى بطولاتها للدراجات الثلاث

كتب : حسين كاتم :
ينظم مكتب رعاية الشباب بالبنطقة الشرقية وبالتعاون مع نادي الصفا بصفوى بطولة المنطقة المفتوحة لدرجات الشباب والأول في اختراق الضحلة للاندية واليهما.

وستقام هذه البطولة اليوم الخميس ١٤٠٥/١/٥ بطريق المسح بصفوى وستشارك فيها أندية المنطقة الشرقية ..

كما ستقام البطولة المفتوحة لدرجة الشباب لاختراق الضحلة يوم الجمعة ١١/١.

حيث ستبدأ المباريات الساعة ٣,٣٠ عصرا وسيقدم بتحكيمها حكم من رعاية الشباب بالبنطقة.

الجدير بالذكر أن هذه البطولة هي البطولة الرسمية الأولى في البرنامج الرياضي لنشاط اللعب القوي واختراق الضحلة للموسم الرياضي ١٤٠٥/١/٥ هـ على مستوى المنطقة الشرقية.

مدرّب اشبال الروضة الخفيف يعود من لندن

كتب : محمد جمعة :
عاد هذا الأسبوع من لندن مدرّب اشبال الروضة السيد / راشد الخفيف بعد أن حضر دورة تدريبية هناك لمدة أربع أسابيع وقد حضر هذه الدورة على حساب النادي.

قضية رياضية

أثرية في حرماء وعشيرة إيجاء عقارات مناسية



مدير مكتب رعاية الشباب

كتب : محمد جمعة :
أغلب أندية الأحساء إن لم نقل جميعها تعاني من مشكلة وجود مبانٍ لغارات الأندية .. وكثيرا ما يحدث صعوبة في العثور على مبنى تتوفر بداخله الشروط المطلوبة (كندي رياضي) ولأن معظم مبان تلك الأندية قديم بالإضافة إلى صغر حجم الغرف وقلتها ولا تفي بالمتطلبات وارتفاع سعر التكلفة للإجرة علاوة على سوء الموقع وانعدام الشروط الفنية والصحية المطلوبة وعدم توفر الصالات للنشاطات الرياضية.

ولأن البديل المناسب غير مهيء وفي حالة توفره يواجه رفض الأهالي لعدم رغبتهم بوجود نادي قرب الإحياء السكنية لأسباب عديدة ووجبة أيضا. وفي اعتقادنا بأنه ليس هناك حل سريع للجوء تلك الأندية التي تشكل من صغر المبني وعدم ملائمة ما يتناسب مع الأنشطة. والواقع أن تلك الأندية لا تستطيع الإقدام أو البدء في إقامة مبنى ملائم في أرض المملوكة التي تمتلكها ويوجد لذلك لأسباب مالية وفنية. فلو استعرضنا جميع هذه المباني نجد أنها تلي بالفرص بصفة مؤقتة فأنسب مبنى من الناحية الفنية والصحية والواقع هو نادي الفتح إذا

ولأن ذلك عملية لا تعد صعبة فهذه

غدا بدمشق وضمن مباريات الدور الثاني للتأهيل لكأس العالم

سوريا على أبواب المكسيك

نشر في جريدة الشرق الأوسط ١٤٠٥/١/١٠

○ كتب : شادي جيور :
قد تبدو غير مبالغة أن قلنا أن سوريا اليوم أصبحت على بعد خطوات قليلة من أبواب المكسيك وفرصتها في الفوز غدا على المنتخب البرازيلي كبيرة وخاصة أنها تلعب على أرضها وبين جمهورها الذي لا يهدأ بالتشجيع والحماس ومؤك أنه

لن يخجل على فريقه بل سيكون اللاعب رقم ١٢ في الملعب. ويدور جدال موقوف البحرين أمام سوريا يبدو صعبا فعل أرضها ويوسط جماهيرها ورغم الصلة الإعلامية الواسعة لم تغفل شيئا أمام السوريين الذين عرفوا كيف يقتنعون التعامل شكلا والفرز رسميا ومهمة سوريا أمام البحرين غدا تبدو سهلة ومن الجنون التيقظ بنتيجة المباراة ، بل سيعمل السوريون على كسب النتيجة وسيعملون المستحيل من أجل هذا ولا سيما أن الرئيس السوري كان قد قطع وعدا على نفسه بأن يمنح كل لاعب بالمنتخب شقة متنازة في حالة تأهلهم للمكسيك علاوة على مكافآت مادية سخية وبلا حدود ..

تفأل السوري :

أفاديس مدير المنتخب السوري قال أنه لو تخطى غدا المنتخب البرازيلي فرصة فريقه ستكون كبيرة جدا لفرق أبواب المكسيك والتأهل لكأس العالم عام ٨٦ ، لكنه أضاف أن مهمة فريقه ليست بالسهلة رغم أن السوري كان تلعب كرة انجليزية حدية ولديها حارس مرمرى ممتاز (محمد سلطان) وأك أن فريقه سيذهب بخطة هجومية شاملة وسوف لا يلجأ للدفاع أبدا وأنه لخطأ قاتل أن فعل فريقه هذا ..

ولم أفاديس أنه سيشارك غدا أفضل جناح إيمان وأخطر لاعب في المنتخب السوري ويعني بهذا اللاعب وليد أبو السل الذي غلب عن لقاء الذهاب في الماتمة ، إضافة إلى محمود السيد الهدف وأصغر لاعب في المنتخب السوري والذي توقع له المراقبون أن يصبح هداف سوريا الأول بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

سوريا الأولى بدون منازع

العلي للملحق :

استعداد ناجير ومهولة خارجية تنظر الفريق ظروف طارية اجلت وصول المدرب



• حمد العلي

كتب - زياد السبيت :
ابدى السيد حمد العلي رئيس مجلس ادارة نادي النهضة ارتياحه التام لتعاون الفريق الاول لكرة القدم بقيادة حيث أشاد بفرح العلية التي ظهر بها الفراد الفريق من خلال التمارين اليومية والتي يشرف عليها صليب المدرب التونسي صلاح ابوكريشه .
وعن عودة المدرب الهولندي اوضح العلي بأنه خلال اليومين القادمين سوف يصل المدرب المستر فان والذي يجبرته الظروف للتأخر عن الوصول الى المملكة وقال العلي :
ان تمارين الفريق تسير على مايرام حيث بدأت منذ مطلع اليوم الثامن عشر من شهر ذي القعدة وقال ان هذه المدة تعتبر جيدة لاستعداد اللاعبين ليقفهم البيئة التي افقدوها خلال الاجازة الماضية .
وعن احتمال اقامة معسكر خارجي

الفريق الاول اوضح العلي :
بان فكرة اقامة المعسكر تدرس الان من قبل الجهاز الفني للفريق وتتوقف وصول المدرب للموافقة والدراسة من حيث جهة المعسكر كما ان الإدارة

بعد عودة عبدالعزيز الدوسري

المياه تعود الى مجاريها صافية في الاتفاق
بجاءة المصيري يثبت انه ريان السيفنة الاتفاقية

للتبليح لاجل انجاز لنادي الاتفاق خلال الاسابيع الماضية كان يشعر بالامام وهو يرا تصريحات البعض من ادارتي الاتفاق حول استقالة السيد هلال الطويرقي مدير الكرة بقلدي حتى خاف الكثيرون من محبي الاتفاق على تعليمهم من جراء هذه التصريحات غير المسؤولة والتي من شأنها زرع الخلافات بين اعضاء مجلس الادارة وتقليلها بشكل مزيج ستكون اثره سيئة على لاعبي الفريق وجماعته .
فلنعرف ان كل اسرة يحصل بينها خلاف او اختلاف في وجهات النظر بشكل اصح .. ولكن ان تصل هذه الاختلافات الى صلاحت للجراند فهذا هو الشيء غير المتوقع ابداء بين ابناء الاسرة الواحدة .
ويوم امس الاول وبعد عودة السيد عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس مجلس ادارة النادي من اجازته السنوية والتي قضاه خارج المملكة حيث كان بعيدا عن كل مديور ..
اقول عاد عبدالعزيز الدوسري ليحول كلمته وليرقب وجهات النظر بين اعضاء مجلس الادارة لتعود اليه الى مجاريها صافية تقيع ليجرح الجميع من

مجلس الادارة وهم (من على عمل)
لقد اثبت عبدالعزيز الدوسري انه خير ريان لقيادة السيفنة الاتفاقية .. كما اثبت للجميع ان الاختلاف في وجهات النظر لا يفتك لود قضيه ..
وليعود هلال الطويرقي الرجل الذي اخلى للاتفاق منذ ان كان لاعبا وحتى اصبح مديرا للكرة الاتفاقية محققا معه لاجل الانتصارات على المستوى المحلي والخليجي والعربي .
ولجميع العاملين بخلص لنادي الاتفاق للعريق .

محمد الغدير

الفيحاء والكوكب ويدا

الجمعية - احمد العقيل :
يلتقي عصر يوم غد الجمعة في مدينة الخرج نادي الكوكب ونادي الفيحاء في مباراة ودية استعدادا لخوض غمار دوري الدرجة الاولى بالمنسبة للفيحاء وللدوري الممتاز بالنسبة للكوكب هذا ويتوقع ان تظهر المباراة بصورة جيدة لما يملكه الفريقان من نجوم على مستوى جيد وسوف يحول بطل الدرجة الثانية الفيحاء بان يثبت احقيته بالبطولة والصعود للدرجة الاولى

الدهمش على السيرير الابيض

الرياض محمد العبدى :
يرقد ومنذ مساء امس الاول وفي مستشفى الملك فيصل التخصصي الاستاذ فهد الدهمش مدير منتخبنا الوطني الاول حيث يعاني من التواء في المعدة وقد اتصلنا بابي خالد للاطمئنان على صحته واشير الى انه يشعر بتحسن مستمر سلامات وما تشوف شر :

رئيس نادي راس تنورة ملحق اليوم الرياضي

النادي تعاقد مع مديريين للاعب المختلفة وجهاز اداري جديد للفرق



السيد صالح الخميس مديرا الفريق كرة القدم

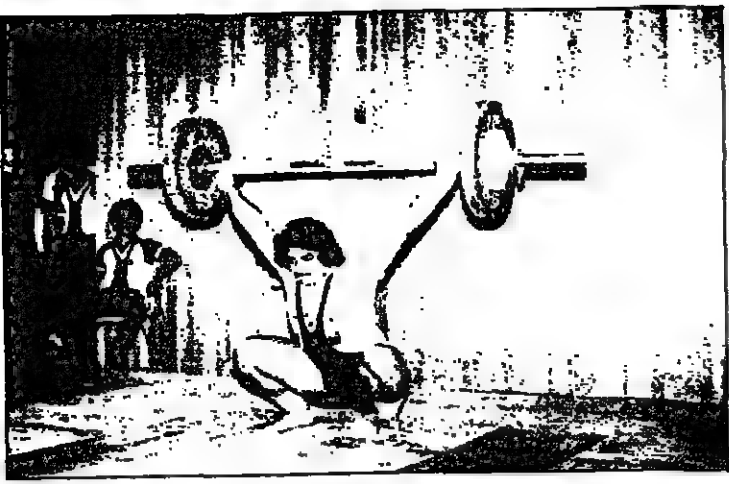
كتب - حسين كاعلم :
تعاقد نادي راس تنورة مع مديريين جدد للفريق القدم والطائرة ويتنس الطاوله ويتنظر في الايام القادمة ان يصل مدرب للالعاب القوى .
من يلك الملحق ليويم الرياضي رئيس مجلس ادارة نادي راس تنورة السيد ابراهيم زيد الطيق والذي اشار بانه بالنسبة للتصنيف للوسم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ قد اذلت الاعباب الجديدة بالنادي وهي العاب القوى وتنس ارضي وسباحة وطائرة وكند الطيق في تصريحه بان الادارة في اجتماعها الاخير شكلت جهازا اداريا لبعض الفرق على النحو التالي :
السيد خالد الطيق مديرا لفريق كرة السلة
السيد عبدالعزيز حمد البرانس مديرا لفريق كرة اليد

نتائج ألعاب الشرقية

كتب : حسين كاظم :
اسفرت نتائج مباريات الاندية بالمنطقة الشرقية ليويم الاثنين والثلاثاء للمباريات في الاعباب المختلفة على النحو التالي :
يوم الاثنين :
* استطاع فريق الاتفاق وبكل جدارة ان يفوز على فريق الجزيرة في كرة القدم لدرجة الشباب بنتيجة ٥ اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة جيدة استطاع الاتفاق ان ينهاها هذه المباراة لصالحهم بهذه النتيجة .
* تعادل السلام مع الخليج في كرة القدم لدرجة الشباب بهدفين لكل منهما بعد مباراة جيدة المستوى .
* فاز القادسية على الابتسام في كرة الطائرة لدرجة الثانية بشوطين مقابل لا شيء .
* فاز الخليج على الخويلدية في كرة الطائرة لدرجة الاشبال بشوطين مقابل لا شيء .
* فاز الهادي على الجزيرة في كرة اليد لدرجة الاشبال بنتيجة ١٧ مقابل ١٠ .
* فاز الصفا على الخويلدية في كرة اليد لدرجة الاشبال بنتيجة ٢٢ مقابل ٧ بعد مباراة جيدة من طرف الصفا الذي استطاع ان يكسبها لعبا ونتيجة .
* فاز الهادي على النور في كرة السلة لدرجة الثانية بنتيجة ٥٣ مقابل ٣٦ . كما كسب شباب الخليج فريق التالف في نفس اللعبة وانتهى اللقاء بنتيجة كبيرة وهي ٥٥ مقابل ستة اهداف فقط وقد انتصح من خلال هذه النتيجة ان شباب الخليج مضمون على اعادة بطولة هذه اللعبة لهذا العام .

بعد الموافقة السامية

المملكة تستضيف بطولة مجلس التعاون لرفع الانتقال



• لفظة انقال

كتب - زياد السبيت :
بعد موافقة المقام السامي على استضافة المملكة العربية السعودية بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي لرفع الانتقال والتي ستقام بمدينة الرياض في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ صفر تلقى الاتحاد السعودي لرفع الانتقال موافقة كل من :
* دولة الكويت
* دولة البحرين
* دولة قطر
* دولة الامارات العربية المتحدة
* سلطنة عمان

هذا وسيحل منتخبنا لرفع الانتقال يوم ٢١ من هذا الشهر مسكرا تدريبييا في بيوت الشباب بالرياض لحن بدء البطولة .

في اجتماع الاتحاد السعودي للقتس :

الموافقة على ابر استراك في بطولة ابراسكندرية للاصغار



• سليمان الجيبان

الذي حصل على الميدالية الذهبية وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٦/٧/١٠ هـ .
٥ - الموافقة على اقامة دراسات دولية للحكام يحاضر فيها مستشار الاتحاد السيد عبدالحى ابوهيف وتقام بالرياض استعدادا لاجراء الامتحان الدولي للحكام خلال شهر يناير القادم .

اقامة دراسات دولية للحكام

الرياض - ابراهيم الدرع :
عقد الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة اجتماعا له مساء امس الاول برئاسة الاستاذ سليمان الجيبان رئيس الاتحاد وذلك بمقر الاتحاد بطريق الدرع .
٢ - الموافقة على طباعة قانون تنس الطاولة بعد اضافة التعديلات الجديدة على القانون .
٣ - الموافقة على مشاركة المنتخب في البطولة العربية للاصغار في التنس الارضي والتي تقام في الجزائر خلال شهر يوليو ٢٠٠٦ هـ .
٤ - وافق الاتحاد على ان يعقد له اجتماع خاص لدراسة وضع لعبتي كرة الطاولة والتنس الارضي بناء على التقارير المقدمة من ادارتي ومديري الفرق المشاركة في الدورة العربية السادسة والنظر في تكريم الفريق

حكام المدينة المنورة يجتمعون لمناقشة اوضاع التحكيم

المدينة المنورة - احمد الطيبي :
تحت رئاسة الاستاذ عمر علي صبري رئيس اللجنة الفرعية لحكام القدم بالبلدية المنورة وبمحمود سكرتير اللجنة الحكم المعروف محمد فودة وباقى اعضاء حكم كرة القدم بالبلدية المنورة تم يوم امس الاول انعقاد اجتماع تدارس فيه الحكام الخطط التكتيكية لبناج الدوري القادم تحميدا لا سيما دوري منطقة المدينة المنورة وذلك من خلال التعرف على سبلات الحكم المتصور وقد تمتد في الاجتماع الايام التي يزاول بها الحكم تمارين اللياقة من اجل الحفاظ على ليعتهم .
وقال الاستاذ / عمر صبري بان حكام المدينة المنورة هم من الحكام المنظمين والذين يتقيدون دائما بالتعليمات التي تكفل لهم نجاحا كبيرا في المستقبل ونود الى واجهة الحكام بالبلدية المنورة بل القدوة لهم في الكفاح والطموح وهما الحكام محمد فودة ومحمد الشريف واللذان يتربعان قريبا الى الدرجة الاولى . وقال استاذي ان اشاهد جميع حكم منطقة المدينة المنورة المستجدين وخلافهم يتقيدون مراكز ودرجات تحكيمية عالية وهذا ليس ببعيد على الاصرار والكفاح .

اليوم تبدأ المسابقة الثقافية لاندية الخرج

الخرج - علي العبدى :
تستعد اندية منطقة الخرج للاشتراك في المسابقة الثقافية التي ينظمها المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى وذلك اليوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وتشارك فيها جميع اندية المنطقة وقد صرح الاستاذ حمد الناصر مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج ان

لكن أكثر انتعاشا

كوليبري

كولونيا ابراهيم

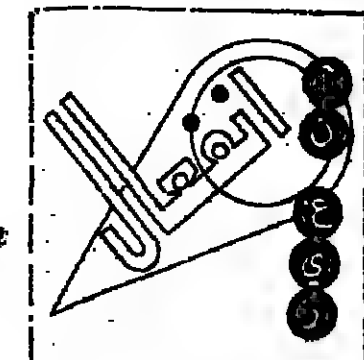
COLOGNE

الأصلية

عطر للرجال

عطر للنساء

عطر للرجال والنساء



الأعمال المشتركة

تذكر من الأعمال الفنية المشتركة بين فروع جمعية الثقافة والفنون الطفل الشعبي المشترك الذي أقيم في الدمام والإحساء .. ومعرض الفنون التشكيلية بين فروع الجمعية في الدمام والإحساء والطفلة ..

الأنشطة المشتركة لها اثر ايجابي كبير منها التعرف على الفنون والفنانين من مختلف المناطق للجماهير وكذلك لها دور في الاختيار والترويج لتقديم الأفضل لذلك كنا نؤمل ان تستمر مثل تلك الأنشطة الا ان الحصول على ما توقعنا .. نأمل ان يكون له دور اكبر في سبيل التعاون بين فروع وان يراعى الاخوة في فروع الجمعية وجوب الاهتمام لإيجاد مثل تلك الأعمال التي لا شك انها ستكون ناجحة .. مراقب

الأجور الفنية بين الطائفة والممثل



✐ نور الشريف ✐
اصبحت المطا والأطلة دون فائدة او داع ولجا المخرج الى زيادة العرض وطول الفيلم برقصة او استعراض .. المهم ان يطول الفيلم فالشريط الذي به الساعتان غير الساعة والنصف ساعة ولكل شئ .. اذا كان من الطبيعي ان تتحدروا الأعمال التلفزيونية والسينمائية حتى المسرحية .. ولعل هذه الظاهرة ظهرت عندما اصبح المنتجون من التجار الذين يسعون للكسب ولا يهمهم ماذا تحتوي بضاعتهم من فساد وتعتبر فئة دخيلة على عالم الفن فافسدت .. اما الجمهور وهو العنصر المكل في هذه التجارة فتمتد يقيض المنتج ثمن ما انفق وارياحه .. ويقولون ان الجمهور سزاجه الخاص الذي يجب ان يشبعه في السنوات العشر الاخيرة السينما والمسرح وطفعت على سطح المجتمع فئة من الأشخاص ارتادوا السينما في نوعية معينة من الافلام .. ومع احترامنا لهذا الرأي فاني اقول ان السالة لا تدخل للجمهور فيها وعناصر نجاح اي فيلم او اي عمل تلفزيوني تكمن في هذه العناصر .. فكرة كاتب القصة .. حسن اختيار الجمل من كتاب الحوار .. امكانيات المخرج وابداه .. اداء الممثلين ثم انفاق المنتج على هذا العمل ..

✐ محمد ياسين ✐
فأذ نجح هذا الفريق في تقديم عمل جيد فان الجمهور سيجيب بكل عمل ناجح ويقدره ..

السينما والمسرح والتلفزيون وما يقدم من أعمال فنية نوع من التجارة تقدم الافلام والمسرحيات والمسلسلات .. يسهم في تقديم هذه الأعمال عدد من العناصر : الكاتب هو الذي يقدم الفكرة ويصوغها ويتناول كاتب الحوار والسيناريو ويشترك المخرج احيانا في تحويل النص الى الحوار والسيناريو .. فهو المسئول الاول عن العمل .. بعد الانتهاء منه يساعده طاقم فني : المصور ومهندسو الديكور والاضاءة ثم الدوبلاج وغيرهم من الفنيين الذين يساهمون في اخراج الشريط السينمائي او شريط الفيديو ليتمكن المشاهد من رؤيته ..

✐ علال امام ✐
ولعل هذا يجعل عددا من الكتاب يقدمون أعمالا تسمى بالتجارية او السطحية مجرد فكرة بسيطة سطحية او حادثة عابرة او جريمة او قضية مشهورة لتكون منها قصة في محاولة مطها وزيادة احداثها وادخال احداث غير مقبولة او

جمعية الدمام تدعو الشباب للاستدراك في هذه الدورات

الدورات تشمل : المسرح والفنون التشكيلية والرقص والفوتوغرافي والرقص الشعبي



الدمام - اعلام الجمعية :
اعدت فروع جمعية الثقافة والفنون بالدمام العديد من الدورات التدريبية للشباب المنطقة الشرقية .. ودعا الفرع جميع الشباب الى سرعة التقدم لفرع الجمعية بالدمام .. وتسجيل اسمائهم في إحدى الدورات التي يرغبونها .. وسوف تشمل الدورات المقرر تنظيمها خلال موسم ١٤٠٦/١٤٠٥ .. على :
● دورة في الموسيقى .. يتلقى الدارس خلالها دروسا نظرية في فن العزف ودراسة النوتة الموسيقية ..
● دورة في فنون الرقص الشعبي .. ويتم خلالها اعطاء الدارسين بعضا من التدريبات على بعض الوان الفنون الشعبية .. والرقصات المصاحبة لها ..
● دورة في الفنون المسرحية .. ويتلقى الدارس خلالها هذه الدورة دروسا نظرية وعملية على بعض الأعمال المسرحية العالية .. وفي الالتقاء والاخراج المسرحي .. والاذاعي .. والتلفزيوني ..
● دورة في فن التصوير الفوتوغرافي .. يتلقى الدارس خلالها مجموعة من الدروس النظرية والعملية وتعرف خلالها على ماهية التصوير الفوتوغرافي وسرعة حساسية الفيلم وبعض التركيبات ..
● دورة تطبيقية تشكيلية .. ويتلقى الدارس خلالها بعض الامور المتعلقة بالخط العربي والزخرفة الاسلامية وبعض أعمال الجبس وكيفية القيام بهذا العمل ..
● الدورة يهيب بجميع شباب المنطقة للاستفادة من هذه البرامج وسرعة التسجيل فيها وذلك بمقر الفرع اثناء الفترة المسائية ..

(محطات علي الهواء) تصور في مناطق المملكة .. وتشارك فيها جميع المحطات



✐ مبارك الهيم ✐



✐ سعيد الباسي ✐

✐ نور الشريف ✐
اصبحت المطا والأطلة دون فائدة او داع ولجا المخرج الى زيادة العرض وطول الفيلم برقصة او استعراض .. المهم ان يطول الفيلم فالشريط الذي به الساعتان غير الساعة والنصف ساعة ولكل شئ .. اذا كان من الطبيعي ان تتحدروا الأعمال التلفزيونية والسينمائية حتى المسرحية .. ولعل هذه الظاهرة ظهرت عندما اصبح المنتجون من التجار الذين يسعون للكسب ولا يهمهم ماذا تحتوي بضاعتهم من فساد وتعتبر فئة دخيلة على عالم الفن فافسدت .. اما الجمهور وهو العنصر المكل في هذه التجارة فتمتد يقيض المنتج ثمن ما انفق وارياحه .. ويقولون ان الجمهور سزاجه الخاص الذي يجب ان يشبعه في السنوات العشر الاخيرة السينما والمسرح وطفعت على سطح المجتمع فئة من الأشخاص ارتادوا السينما في نوعية معينة من الافلام .. ومع احترامنا لهذا الرأي فاني اقول ان السالة لا تدخل للجمهور فيها وعناصر نجاح اي فيلم او اي عمل تلفزيوني تكمن في هذه العناصر .. فكرة كاتب القصة .. حسن اختيار الجمل من كتاب الحوار .. امكانيات المخرج وابداه .. اداء الممثلين ثم انفاق المنتج على هذا العمل ..

✐ محمد ياسين ✐
فأذ نجح هذا الفريق في تقديم عمل جيد فان الجمهور سيجيب بكل عمل ناجح ويقدره ..

تحقيق الشهرة من خلال البركان الثائر

(البركان الثائر) فيلم يروي اسمه انه من افلام الرعب والمغامرات الا انه على النقيض فيلم اجتماعي يتناول قصة شاب يحلم بان يصبح مطربا مشهورا وهو حلم يراود الكثيرين من الشباب وتصادف امام تحقيق هذا الحلم صعوبات عديدة فهل ينجح في تحقيقه ام لا ؟ .. هذا ما سيتطوره الفيلم بعد عرضه ..

✐ علال امام ✐
ولعل هذا يجعل عددا من الكتاب يقدمون أعمالا تسمى بالتجارية او السطحية مجرد فكرة بسيطة سطحية او حادثة عابرة او جريمة او قضية مشهورة لتكون منها قصة في محاولة مطها وزيادة احداثها وادخال احداث غير مقبولة او

الحنان وكلمات جديدة لأيوب والشهاب



✐ ناصر السويح ✐
من كلمات احمد عبدالحق والحنان الشهاب ناصر السويح يفتي المطرب سعد شهاب اغنية هيهات .. هيهات اريد ان ياوهي هيهات من بعد الجفا من بعد ما عشتني

✐ احمد عبدالحق ✐
باحل الاماني .. خنتني ولايوب خضر لحن السويح ايضا (حكاية الناس) من كلمات خليل المرشد .. ويعتبر هذا اول تعاون بين ايوب والسويح والمرشد .. وقد سبق لعبدالحق ان كتب لعدد من مطربي المنطقة الشرقية ..

نفسى اعرف

✐ نفسي اعرف :
● اصبر بعض الاصوات الغائبة على الاستمرار في الغناء رغم فشل اصواتهم وقلة امكانياتهم ، اذا سكنتا عنهم ، فليهم على اقل احترام هذا السكوت .

✐ نفسي اعرف :
● لماذا لا يخلو اي مسلسل تلفزيوني عربي من قصة حب بين اثنين والحب من شدة للسكن هل انعدمت كل القضايا الانسانية المطالب بلورتها من خلال التلفزيون ؟

✐ نفسي اعرف :
● اهمية الصفحات الفنية اذا لم تقم بالنقد البناء ، بدل التليل والمدح الذي يضر ولا ينفع .

✐ نفسي اعرف :
● السر الذي يدفع المنتجين للمسلسلات التلفزيونية بسط وتطويل المسلسلات بدون فائدة عدى الربح المادي ، ودون رادع وراء هذا المكسب غير المشروع .

✐ نفسي اعرف :
● عن عدم مشاهدة أي مسلسل تلفزيوني انتاج (مصر) رغم انها قلعة الفن . وكل الانتاج من خارج (مصر) ولكن بطاقت (مصرية) .

✐ نفسي اعرف :
● الفرق بين صوت (ميادة الحناري) وصوت (عزيزة جلال) وصوت (سميرة سميد) مع العلم انهن نسخ للسيدة لم كلثوم ونجاة وفايزة مع الفارق الكبير في الابداع .



✐ ام كلثوم ✐

نفسى اعرف

✐ نفسي اعرف :
● اصبر بعض الاصوات الغائبة على الاستمرار في الغناء رغم فشل اصواتهم وقلة امكانياتهم ، اذا سكنتا عنهم ، فليهم على اقل احترام هذا السكوت .

✐ نفسي اعرف :
● لماذا لا يخلو اي مسلسل تلفزيوني عربي من قصة حب بين اثنين والحب من شدة للسكن هل انعدمت كل القضايا الانسانية المطالب بلورتها من خلال التلفزيون ؟

✐ نفسي اعرف :
● اهمية الصفحات الفنية اذا لم تقم بالنقد البناء ، بدل التليل والمدح الذي يضر ولا ينفع .

✐ نفسي اعرف :
● السر الذي يدفع المنتجين للمسلسلات التلفزيونية بسط وتطويل المسلسلات بدون فائدة عدى الربح المادي ، ودون رادع وراء هذا المكسب غير المشروع .

✐ نفسي اعرف :
● عن عدم مشاهدة أي مسلسل تلفزيوني انتاج (مصر) رغم انها قلعة الفن . وكل الانتاج من خارج (مصر) ولكن بطاقت (مصرية) .

✐ نفسي اعرف :
● الفرق بين صوت (ميادة الحناري) وصوت (عزيزة جلال) وصوت (سميرة سميد) مع العلم انهن نسخ للسيدة لم كلثوم ونجاة وفايزة مع الفارق الكبير في الابداع .

✐ نفسي اعرف :
● اصبر بعض الاصوات الغائبة على الاستمرار في الغناء رغم فشل اصواتهم وقلة امكانياتهم ، اذا سكنتا عنهم ، فليهم على اقل احترام هذا السكوت .

✐ نفسي اعرف :
● لماذا لا يخلو اي مسلسل تلفزيوني عربي من قصة حب بين اثنين والحب من شدة للسكن هل انعدمت كل القضايا الانسانية المطالب بلورتها من خلال التلفزيون ؟

✐ نفسي اعرف :
● اهمية الصفحات الفنية اذا لم تقم بالنقد البناء ، بدل التليل والمدح الذي يضر ولا ينفع .

✐ نفسي اعرف :
● السر الذي يدفع المنتجين للمسلسلات التلفزيونية بسط وتطويل المسلسلات بدون فائدة عدى الربح المادي ، ودون رادع وراء هذا المكسب غير المشروع .

✐ نفسي اعرف :
● عن عدم مشاهدة أي مسلسل تلفزيوني انتاج (مصر) رغم انها قلعة الفن . وكل الانتاج من خارج (مصر) ولكن بطاقت (مصرية) .

✐ نفسي اعرف :
● الفرق بين صوت (ميادة الحناري) وصوت (عزيزة جلال) وصوت (سميرة سميد) مع العلم انهن نسخ للسيدة لم كلثوم ونجاة وفايزة مع الفارق الكبير في الابداع .

نفسى اعرف

✐ نفسي اعرف :
● اصبر بعض الاصوات الغائبة على الاستمرار في الغناء رغم فشل اصواتهم وقلة امكانياتهم ، اذا سكنتا عنهم ، فليهم على اقل احترام هذا السكوت .

✐ نفسي اعرف :
● لماذا لا يخلو اي مسلسل تلفزيوني عربي من قصة حب بين اثنين والحب من شدة للسكن هل انعدمت كل القضايا الانسانية المطالب بلورتها من خلال التلفزيون ؟

✐ نفسي اعرف :
● اهمية الصفحات الفنية اذا لم تقم بالنقد البناء ، بدل التليل والمدح الذي يضر ولا ينفع .

✐ نفسي اعرف :
● السر الذي يدفع المنتجين للمسلسلات التلفزيونية بسط وتطويل المسلسلات بدون فائدة عدى الربح المادي ، ودون رادع وراء هذا المكسب غير المشروع .

✐ نفسي اعرف :
● عن عدم مشاهدة أي مسلسل تلفزيوني انتاج (مصر) رغم انها قلعة الفن . وكل الانتاج من خارج (مصر) ولكن بطاقت (مصرية) .

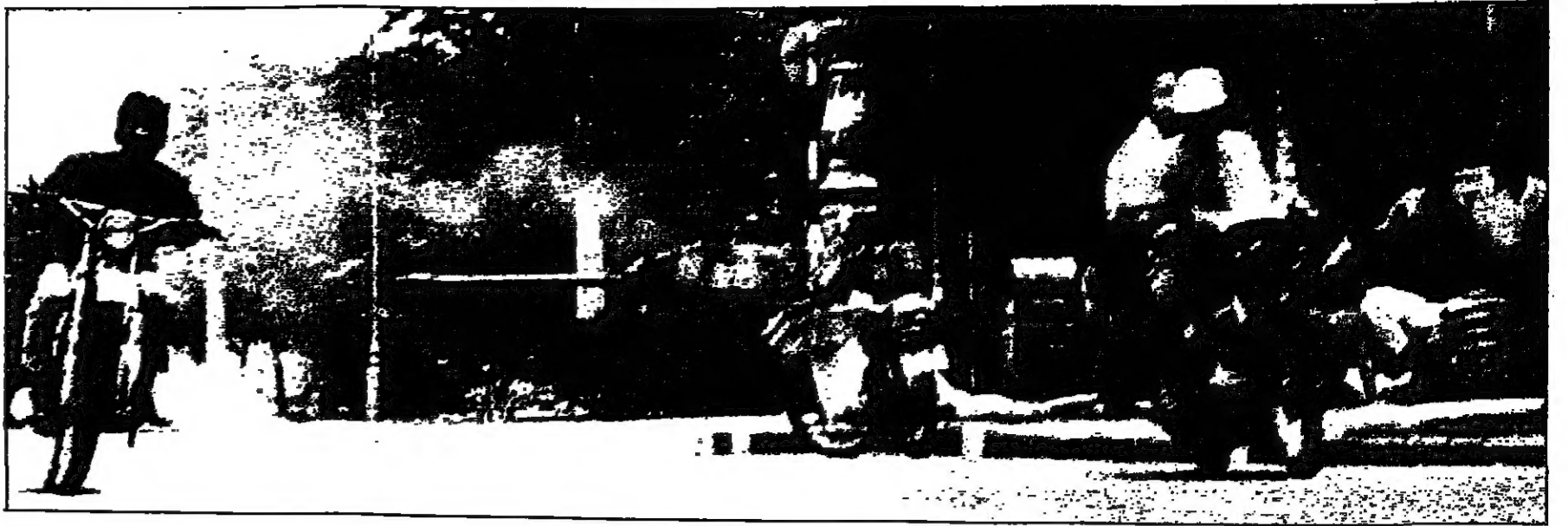
✐ نفسي اعرف :
● الفرق بين صوت (ميادة الحناري) وصوت (عزيزة جلال) وصوت (سميرة سميد) مع العلم انهن نسخ للسيدة لم كلثوم ونجاة وفايزة مع الفارق الكبير في الابداع .



الدمى
التي
تزين
الشارع



شهدت تشيلي في بداية الشهر الحالي مظاهرات عنيفة قام بها العمال للمطالبة بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل . وقام العمال باضرابات واسعة النطاق ادت الى اصابة مدن تشيلي الكبرى بحالة من الشلل التام وحاولت قوات البوليس التصدي للمتظاهرين فحدثت مصدومات ادت الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة العشرات . والقى البوليس القبض على اكثر من ٤٠٠ شخص ولكن ذلك لم يخدم حركة التمرد التي يتوقع المراقبون ان تعود الى الانتداع من جديد نتيجة الاقتصاد المتردي في تشيلي .



محاولة الانقلاب العجيبة في تايلاند



طفيفة . وتعد محاولة الانقلاب هذه المحاولة الخامسة عشرة منذ اعلان نظام تايلاند الدستوري عام ١٩٣٢ وثاني محاولة تفشل ولكنها كانت الغرب محاولة انقلاب لان القاضين بها لم يكن لديهم ادنى استعداد ولم يحاولوا حتى ان يوضحوا للشعب الاسباب التي دفعتهم الى القيام بمحاولتهم الميئسة ..

ويبدو ان قادة الانقلاب كانوا يعلمون مسبقا ان محاولتهم ستفشل وكانوا قد اعدوا العدة للهروب وبالفعل فروا الى سنغافورة وتركوا حفنة الجنود تواجه مصيرها وحدها .

وقد اسفرت محاولة الانقلاب عن مصرع اربعة اشخاص من بينهم اثنين من الصحفيين الاجانب بالإضافة الى اصابة ٧٠ شخصا بجروح معظمهم اصيب بجروح

كان كل شيء هادئا صباح يوم التاسع من سبتمبر في شوارع بانكوك والحياة تمضي في مسيرتها الطبيعية وفجأة تبدل كل شيء وفوجيء السكان ببombات تنفخ في شوارع المدينة وطلقات رصاص تبعد السكان وسد الذعر وحاول كل شخص ان ينجو بحياته .

ولكن تلك الحالة لم تستمر طويلا وسرعان ما اتضح ان حفنة من الجنود تقودهم مجموعة من الضباط المتقاعدون يحاولون القيام بانقلاب لاطاحة برئيس الوزراء بريم تينسو لاوندا . وسرعان ما تصدت قوات الجيش لتلك المحاولة الميئسة واخذت محاولة الانقلاب بعد اقل من عشر ساعات



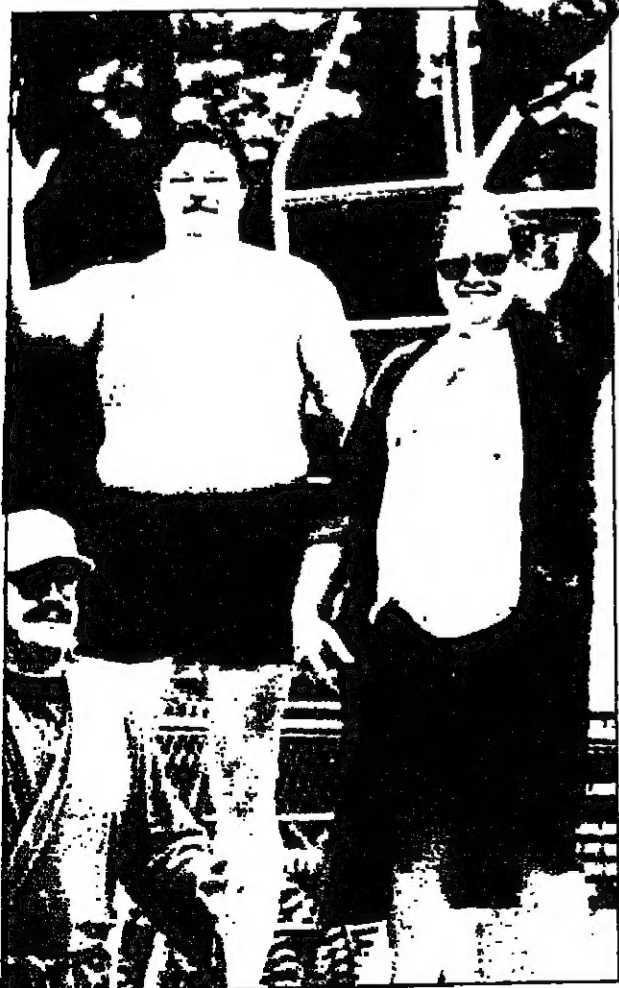
اشجار الجيميز في مسابقة

الا انه بطل رياضي في كرة القدم الامريكية . وكان الكثيرون يتوقعون فوز كيلاند للعام الثاني على التوالي ولكن كيلاند بدا كقزم صغير امام المتسابق الجديد ميك بارتيلينو الامريكي الذي يبلغ وزنه ٢٧٥ كيلوجراما

وكانت مفاجأة مسابقة العام الحالي السيدة بيحي ويلسون الكندية التي قاربت الستين من عمرها والتي يبلغ وزنها ١٤٠ كيلو جراما .

عادة مايكون البدناء محل دعابة من اقرانهم رشيقي القوام وهناك الكثير من النكات التي تقال عليهم . ويبدو ان اشجار الجيميز الامريكية قررت ان تتحدى هذه الدعايات ونظمت مسابقة للبدناء لا يشاركها الا من يزيد وزنه عن قنطار .

وفي هذا العام نظمت المسابقة في ولاية فلوريدا الامريكية وكان من ابرز المتسابقين وارين كيلاند بطل مسابقة عام ١٩٨٤ والذي رغم ان وزنه ١٤٥ كيلو جراما



تعلن عن تقييد مكثوليها الآتية اسمائهم :

- ١ - زين العابدين علي أكبر هندي الجنسية رقم الجواز L ٦٥٠٤٥٧
- ٢ - طارق محمود فقير محمد بلڪستاني الجنسية رقم الجواز Aj ٨٢٥٤٠٥
- ٣ - منور حسين دلاور حسين بلڪستاني الجنسية رقم الجواز A ١٤١٩٥٣

فن يعرف عنهم شيئاً الرجاء الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٥٨٣٩ - ٨٢٧٣١٤٦ - ٨٢٧٣٢٢٧

وتحذر الشركة من التعامل معهم .

لعبه طرد الدبلوماسيين بين بريطانيا والاتحاد السوفيتي

شعبية مانديلا مرتفعة حتى بين الذين لم يروه



مجمع يسوده القلق حاليا في الوقت الذي ما زال فيه الوضع الاقتصادي يحتل مكان الصدارة في شواغل المسؤولين الاقتصاديين والماليين بالبلاد فإن علة جنوب إفريقيا سجلت تراجعا في سوق الصرافة والدولار بلغ سعرها عند الإقفال ٤٠٨٠ سنتا أمريكيا مقابل ٤١١٠ سنتا يوم الجمعة الماضي وكان سعرها عند فتح السوق ٤١٣٠ سنتا.

من جهة أخرى طلب المعارضون لتفكيك الفصل العنصري من سود وبيض يستقله بيبوتو وكذا أهم صف المعارضة أن يؤخذ عليه تباطؤه في إلغاء سياسة الفصل العنصري.

ومنذ أدت أحداث الشغب ضد نظام الأقلية البيضاء في بريتوريا في المناطق التي يقطنها السود والمخطلون إلى مصرع أكثر من ٧٠٠ شخص كما أدت إلى زيادة الضغوط الدولية من أجل توقيع عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا.

وفي نفس الوقت تعددت المبادرات في صفوف جنوب إفريقيا بشأن احتمال استقالة الرئيس بوتو (٦٩ عاما) الذي يرأس البلاد منذ سبع سنوات بالضبط.

فكرت مجلة فانتازيا ميل وهي مجلة ذات تأثير في بواشرجال الأعمال في مقال افتتاحي نشر مؤخرا أن بوتو توفرت فرصة الظهور أنه رجل دولة وفلاح الصحيفة أن الرئيس لم يعد في وسعه إلا أن يترك منصبه لشخص أكثر كفاءة.

وان يستقيل فإن الجميع سيسرع ذلك. وقد صدرت العلامات الأولى لخبثية الامم المتحدة عند البشع تجاه سياسة بوتو عن بواشرجال الأعمال التي لم يتردد بعض قضاة رغم اعتراض بوتو في الاجتماع يوم الجمعة الماضي في رامبدا مع زعماء المؤتمر الوطني الإفريقي (الحركة المحظورة المناهضة للفصل العنصري).

وكان العمل الرئيسي في خلية اصل بواشرجال الأعمال في جنوب إفريقيا تجاه بوتو هو هبوط الرائد (العملية) في مواجهة الدولار. فقد أعربت صحيفة (بيزنيس داي) في مقال افتتاحي عن اعتقادها بأنه حتى رجل الأعمال الأمريكي الأكثر تمسكا بسوقهم أصبحوا يميلون الرئيس بوتو.

ويحتل الحزب الوطني الذي يتزعمه بوتو بمساندة البيض من اصل فرنسي وهولندي بصفة تقليدية أي أغلبية السكان البيض في جنوب إفريقيا الذين يصل عددهم إلى ١٢ مليون نسمة.

وعندما تولى بوتو منصب رئيس الوزراء في عام ١٩٧٨ خلفا لجون فورستر الذي كان يعتبر من أشد أنصار الفصل العنصري كان يبدو أنه رجل الإصلاحات وذلك عندما أدخل تعديلات دستورية تسمح للأقليات من مخطئين وهنود بتفكيك مقاعدتهم في البرلمان في مجلس نيابية صورية.

تهدت شائعة بأن تلسون منديلا زعيم المؤتمر الوطني الإفريقي (حركة محظورة مناهضة للفصل العنصري) قد توفي وكانت هذه الشائعة رغم صدور سويو وهي مدينة السود الكبيرة الواقعة على أبواب جوهانسبرج.

وما زال ثور شديد يسود في عدة معازل بالبلد وفي شرق وغربي القلم. وفي نيبسبا شرق جوهانسبرج قتل رايك في سيارة اسفك اثنين من السود وهو يطلق النار على متظاهرين كانوا يهاجمون السيارة وهذا ما ذكره البوليس وتحدثت القيادة العامة عن حوادث أخرى مختلفة وحرائق بفعل فاعلين والقضاء زججحت مولوتوف وحجارة خاصة قرب بورت اليزابيث في غربي القلم.

وفي حي اورلاندو في سويو سرت شائعة عن وفاة تلسون منديلا بسبب وصول برقية في الصباح إلى منزل فيني منديلا زوجة تلسون منديلا زعيم المؤتمر الوطني الإفريقي للسجون واعطى ذلك وصول الأسفلت الإنجليزي ميزموند توتو.

واصيب تلاميذ مدرسة مجاورة بحالة هياج لحولوا مسار عدة عربات نقل واحرقوها مما استلزم وصول عدد

في ١٩٨٤ صدرت بريطانيا بما قيمته ٧٢٥ مليون جنيه استرليني إلى الاتحاد السوفيتي في مقابل ٤٤٥ مليون جنيه استرليني في العام السابق في حين استوردت من الاتحاد السوفيتي عن نفس الفترة ما قيمته ٨٢٤ مليون جنيه استرليني في مقابل ٧٢٠ مليون جنيه استرليني في ١٩٨٣. ومن ناحية أخرى تترك الحكومة تدرك الحكومة البريطانية أنها ستحتاج أكثر من موسكو بربياتي مطابقا لقانون القصاص (العين بالعين والسن بالسن) فعدت السوفيت في بريطانيا حتى وإن كان نقص إلى ٢٠٥ أشخاص إلا أنه أكبر مرتين من عدد البريطانيين في موسكو (٩٨ شخصا).

وسمكت تقدير حجم الخسائر الناجمة من عمليات الطرد المتتالية في الأسبوع القادم إذ سيقرر اما الإبقاء على لقاء من المقرر أن يتم بين سير جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية وأدوارد شافراندره وزير الخارجية السوفيتي أو إلغاء هذا اللقاء المقرر أن يتم على هامش اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وضع حد لهذه المسألة. وأشار المراقبون إلى أنه إذا كان رد موسكو فإن التقارب السوفيتي البريطاني تأثر باختبار القوة الذي بدأ في الأسبوع الماضي وتري الدوائر الدبلوماسية أن الأمر يستدعي بذلك جهود لمدة شهرين من أجل إعادة حوار طيب بين العاصمتين بعد أن يتم وقف ما وصفته صحيفة (الجارديان) البريطانية الليبرالية بأنه لعبة خطيرة.

وعلق متحدث باسم السفارة السوفيتية في موسكو قائلا أن الأمر يتعلق بعمل استثنائي وبناتقلم وأضاف أن البريطانيين سيغضبون مسترلين عن أي مضاعفات جديدة. وكانت حكومة مارجريت تاتشر المحافظة قد منحت نفسها فترة تفكير لمدة ٤٨ ساعة قبل أن تقرر الرد المناسب فقد كانت موزعة بين حرصها على إثبات ما تراه (حقها) تماما وحرصها على المحافظة على الامكان على العلاقات التجارية على الأقل مع الاتحاد السوفيتي الذي تدبر بريطانيا أيديولوجيته صراحة.

المملكة المتحدة لحساب المخابرات السوفيتية. وأوضحت وزارة الخارجية البريطانية أن هذه الأدلة قدمها أوليف جورديفسكي رئيس فرع المخابرات السوفيتية السابق في بريطانيا الذي طلب يوم الخميس الماضي للرجوع السياسي إلى بريطانيا من أجل مصادر مطلعة أن هذا الجاسوس الذي انضم إلى الغرب أعطى أسماء لعلماء سوفيت علوا لفترة تحت امرته في الأراضي البريطانية.

وقد أعلنت وزارة الخارجية البريطانية مساء الاثنين الماضي خفض عدد الرعايا السوفيت المصريح لهم بالاقامة في بريطانيا من ٢١١ شخصا إلى ٢٠٥ أشخاص. ورغم التزام هذا الموقف المتشدد تجاه موسكو أكدت الحكومة البريطانية من جديد على لسان سير جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية عنمها على العمل على تحسين العلاقات السياسية والتجارية بين البلدين كما كان شأنها في الماضي صرح وزير الخارجية بأن ردا جديدا سيكون يقومون بأنشطة غير مقبولة في بلا مير وضاف قائلا أننا نريد



الجاسوس السوفيتي الذي أشعل فتيل الحرب

قربت الحكومة البريطانية هذا الأسبوع طرد ستة رعايا سوفيت آخرين من بينهم دبلوماسيان مما يجعلها تتدخل في اختبار قوة مع الاتحاد السوفيتي يأخذ في الوقت الحاسي شكل عمليات طرد من الجانبين.

وكانت بريطانيا أول من أشعل فتيل الحرب عندما قررت يوم الخميس الماضي طرد ٢٥ سوفييتا من أراضيها على أن يرحلوا من البلاد في خلال ثلاثة أسابيع. ويعد ذلك بيومين نهج الاتحاد السوفيتي نهج بريطانيا فاعل طرد عدد مماثل من البريطانيين باعتبارهم أشخاصا غير مرغوب فيهم.

ويستهدف الاجراء البريطاني الأخير دبلوماسيين وعاملين بالسفارة ومسؤولا تجاريا وصحفيًا بيوكالا (توفستي). وقد أبلغ ديريك توماس مدير وزارة الخارجية البريطانية ليف الكسندروفيتش بارشيف القائم بالأعمال السوفيتي رسميا بهذا القرار فقد صرح له بأن الحكومة البريطانية لا يمكنها قبول عمليات الطرد المسداة التي أعلنت يوم السبت الماضي في موسكو واصفة

امريكا اللاتينية ستدفع مئة مليار

الجارديان



مظاهرات احتجاج على الاقتصاد المشي في أمريكا اللاتينية

ولكن إذا حدثت زيادة مقدارها ٢ في المئة في معدلات الفائدة سيال إجمالي الناتج القومي بنسبة اثنين في المئة ليبلغ ٣ في المئة وستتخفف الاستثمارات وبحلول عام ١٩٩٠ مقدار رؤوس الأموال المتدفقة بحوالي ٣٠ مليار دولار وهو ما سيطلب فائضا تجاريا ضخما ويضع اقتصاد الدول النامية في موقف صعب.

وحذر تقرير بنك التنمية الأمريكي من أنه إلى جانب الاستثمارات المالية من جانب الدول الغنية للدول الفقيرة فهناك أيضا انتقال الثروات البشرية مثل الفنيين المؤهلين الذين يهاجرون بسبب الضغوط الاقتصادية التي يواجهونها.

وأوصى بنك التنمية الأمريكي من التغيرات في سياسة دول أمريكا اللاتينية ولكنه يتفق في أن أكثر هذه الأهداف صعوبة هو خفض الاتفاق الحكومي في ظل أجور متدنية في القطاع العام وارتفاع معدل البطالة والبالغ الكبيرة التي تتطلبها الديون.

ويقول بنك التنمية الأمريكي أن انتماش الاقتصاد العالمي في عام ١٩٨٤ صبح الاتجاه التنازلي في أمريكا اللاتينية خلال الأعوام الثلاثة السابقة وزاد إجمالي الناتج القومي للمنطقة بنسبة ٢٠ في المئة وزاد إنتاج الفرد بنسبة ٢٠ في المئة ولكن ذلك أن يمس أمريكا اللاتينية من أن تترن من جديد ما لم تتخذ إجراءات عاجلة لتصحيح مسارها الاقتصادي.

استنزاف رؤوس الأموال يعوق النمو الاقتصادي ويؤثر في النهاية على قدرة المنطقة على سداد ديونها. وفي الأسابيع الأخيرة ظهرت بوادر تلك الاعتراضات في البرازيل والمكسيك ويروحي انتبهت حكومات تلك الدول أسلوبا صارما تجاه سياسة التقشف التي وصفها صندوق النقد الدولي.

وجاء في التقرير أن ما تحوله أمريكا اللاتينية من ثرواتها للواء بالتزاماتها من خدمة الديون قد يصل إلى ما بين ٥ إلى ٧ في المئة من إجمالي الناتج القومي ويبلغت نسبة خدمة الديون ٢٨ في المائة من عائدات التصدير فوصلت إلى ٢٧ مليار دولار عام ١٩٨٤.

ويقول د. فيشال أن دول أمريكا اللاتينية أوفت بالتزاماتها من الديون الخارجية رغم أنها عبء يفوق ضعف معدل التحويلات التي كان على ألمانيا أن تدفعها بعد الحرب العالمية الأولى ووجدت أنها لا تحتمل.

ويعتقد د. فيشال أن محاولة سداد خدمات الديون الضخمة بالكامل في الوقت الحالي يضر بقدرة دول أمريكا اللاتينية على السداد في المستقبل وبعد إجماعا بحقها. وجاء في تقرير بنك التنمية الأمريكي أن خدمة الديون وحدها ستستمر في انحصار ما يعادل ثلثي إجمالي الناتج القومي المعتمد في دول أمريكا اللاتينية السبع الرئيسية في الفترة من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠ حتى في ظل الافتراضات المتفائلة بأن سعر الفائدة للدول سيكون حوالي ٩ في المئة.

بدأت الدلائل تشير إلى أن أمريكا اللاتينية بدأت تترن من جديد تحت وطأت أزمة الديون وتؤكد ذلك من تقرير أذاعه بنك التنمية الأمريكي الذي أوضح أن نقص رأس المال اللازم للاستثمار بسبب عبء الديون يعد واحدا من أبرز المشكلات التي ستقوض الاستقرار في نصف الكرة الغربي خلال الفترة الباقية من العقد الحالي.

ويعد بنك التنمية الأمريكي منظمة إقليمية موازية للبنك الدولي وجاء في تقرير التقدم الاقتصادي والاجتماعي الذي أعده بنك التنمية الأمريكي من عام ١٩٨٥ أن الاستثمارات في الدول الرئيسية في أمريكا اللاتينية حاليا قليلة للغاية لدرجة أن هذه الدول أن تتمكن من تحقيق النمو الاقتصادي اللازم لخدمة ديونها وتحسين مستويات المعيشة تدريجيا.

وأوضح التقرير أن انخفاض الاستثمارات يرجع مباشرة إلى العبء المتزايد لخدمة الديون الأجنبية والتي تلتهم إجمالي الادخارات القومية المصدرة والمطلوبة لمساندة النمو الاقتصادي.

وحذر الدكتور اليرن فيشال استاذ الاقتصاد في جامعة كاليفورنيا والذي اشترك في إعداد التقرير من أن استمرار انتقال رؤوس الأموال من أمريكا اللاتينية إلى الدول الصناعية لخدمة الديون سواجعه اعتراضات بصورة متزايدة. وقال أن ذلك يرجع إلى أن



الرياضة: شارع السنين مقابل البركة الرياضية ٤٧٩٣٠٤/٤٧٩٧٤ شارع الجملة مقابل أمام بوابة الجيش ١٨-٣٨-١٨٨-١٨٨-٣٨	الجيبول، شارع جرد مقابل البنك السعودي بالرياض ٣١١٣٧١٤ الإحصاء - العقوق ٥٨٦٨٥ سفر الجبل، شارع العام - شمال ٧٩٤٣١٥٠	الفرقة: شارع السنين مقابل البركة الرياضية ٤٧٩٣٠٤/٤٧٩٧٤ شارع الجملة مقابل أمام بوابة الجيش ١٨-٣٨-١٨٨-١٨٨-٣٨	الجيبول، شارع جرد مقابل البنك السعودي بالرياض ٣١١٣٧١٤ الإحصاء - العقوق ٥٨٦٨٥ سفر الجبل، شارع العام - شمال ٧٩٤٣١٥٠	الفرقة: شارع السنين مقابل البركة الرياضية ٤٧٩٣٠٤/٤٧٩٧٤ شارع الجملة مقابل أمام بوابة الجيش ١٨-٣٨-١٨٨-١٨٨-٣٨	الجيبول، شارع جرد مقابل البنك السعودي بالرياض ٣١١٣٧١٤ الإحصاء - العقوق ٥٨٦٨٥ سفر الجبل، شارع العام - شمال ٧٩٤٣١٥٠
---	--	--	--	--	--

